# Il Curricolo verticale della Scuola d’Infanzia

## Istituto Comprensivo “Pablo Neruda”

### GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA

*Come premessa al Curricolo della Scuola d’Infanzia si fa presente che la scansione degli obiettivi e dei contenuti potrebbe subire variazioni e adeguamenti in rapporto ai percorsi d’apprendimento dei vari gruppi classe, alle scelte didattiche e metodologiche di ogni singolo docente, nel rispetto della libertà d’insegnamento sancita dalla Costituzione.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I DISCORSI E LE PAROLE**  **(Italiano)** | | |
| **Anno 1°** | **Anno 2°** | **Anno 3°** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Ascolto e parlato** | **Ascolto e parlato** | **Ascolto e parlato** |
| -Comprendere semplici messaggi | -Comprendere ed esprimere messaggi verbali | -Comprendere parole e discorsi, chiedere e |
|  |  | dare spiegazioni |
| -Comunicare i bisogni personali | -Comunicare agli altri le proprie esperienze con | -Comunicare con gli altri in modo semplice e |
|  | una frase strutturata | chiaro |
| -Sapersi esprimere usando correttamente una | -Raccontare e/o descrivere esperienze passate | -Raccontare e descrivere situazioni usando in |
| frase minima | e presenti | modo appropriato la lingua italiana |
| **Lettura** | **Lettura** | **Lettura** |
| -Capacità di verbalizzare la sequenza di due | -Saper interpretare immagini | -Decodificare messaggi attraverso la lettura di |
| immagini (prima - dopo) |  | immagini |
| **Scrittura** | **Scrittura** | **Scrittura** |
| -Riconoscere il proprio contrassegno e percepire la | -Comprendere e riconoscere simboli visivi | -Esplorare e sperimentare prime forme di |
| differenza del proprio e degli altri |  | comunicazione attraverso la scrittura o attività |
|  |  | di pregrafismo |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE**  **-** Risposte a semplici domande riguardanti se stesso: il nome, il genere, l’età, la famiglia, i giochi preferiti, gli amichetti; comunicazione di propri bisogni fisici, preferenze e contrarietà.   * Ascolto di brevi storie in cerchio e con l’ausilio di illustrazioni, di burattini, col supporto mimico-gestuale, curando il contatto fisico e oculare. * Riconoscimento, nelle attività di routine, della figura e del nome del proprio contrassegno, il nome di oggetti, giochi, ambienti * Memorizzazione di semplici filastrocche, poesie e canti ritualmente ,in modo che accompagnino i diversi momenti della giornata scolastica * Strutturazione di una semplice frase usando il gioco delle carte delle azioni * Esplorazione, attraverso la manipolazione, di   libri cartonati: dal gioco col libro all’uso del libro | **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE**  **-**Il racconto di sé attraverso conversazioni guidate e in situazioni di gioco.  -Ascolto di storie con interazioni verbali volte a esprimere emozioni e preferenze; riconoscimento del personaggio principale e dell’antagonista.   * Riconoscimento, nelle attività di routine, della figura e del nome del proprio contrassegno e di quello degli altri compagni, così pure il nome e le figure dei simboli meteorologici . * Memorizzazione, attraverso l’esercizio giornaliero di attività di routine, di poesie e filastrocche che accompagnano le azioni quotidiane del “Buon appetito”, della consegna dei cestini, della settimana. * Lettura in gruppo di storie predisposte con carte in sequenza, visualizzazione dei passaggi principali e ripetizione verbalmente della successione. Applicando le carte su una striscia si gioca a comporre la storia.   Invenzione di un finale diverso   * Esecuzione di labirinti e semplici pregrafismi, ripasso di tratteggi. | **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE**   * Il racconto di sé attraverso le conversazioni e i giochi. * Ascolto di storie con interazioni verbali (domanda/risposta) volte a esprimere emozioni e preferenze, sui personaggi, sui luoghi/scenari, sui tempi, espressione di semplici giudizi di valore. * Esercizi di potenziamento e arricchimento del lessico e della capacità di costruire frasi in seguito ad un evento, una festa, uno spettacolo, stimolati da domande. * Attività di memorizzazione di filastrocche, canti e poesie con l’aiuto di strumenti: mimico-gestuali, musicali, immagini. * Caratteristiche essenziali del testo poetico e del testo in prosa: giocare a trasformare un vissuto o una piccola storia in poesia; esplora-zione e lettura di un libro, discriminandone i disegni, le scritte, apprezzando col tatto la carta e cogliendo le sequenze: prima-poi-infine. * Esecuzione di labirinti, pregrafismi, ripasso di tratteggi, copiatura di semplici parole e del proprio nome. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I DISCORSI E LE PAROLE**  **(Inglese)** | | |
| **Anno 1°** | **Anno 2°** | **Anno 3°** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Ascoltato e parlato** | **Ascoltato e parlato** | **Ascoltato e parlato** |
| -Iniziare a familiarizzare con la presenza di lingue | -Familiarizzare e riconoscere la presenza di | -Riconoscere e sperimentare la presenza di |
| diverse. | lingue diverse. | lingue diverse. |
| **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** |
| -Partecipazione a giochi e canti in gruppo, a | **-** Attraverso il gioco guidato o col canto: il | **-** Attraverso il gioco guidato o col canto: il |
| piccole esecuzioni in inglese. | saluto, tanti auguri, canti tradizionali natalizi, | saluto, tanti auguri, canti tradizionali natalizi, |
|  | conte sui numeri e sui colori. | conte sui numeri e sui colori. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IL SÉ E L’ALTRO**  **(Storia)** | | |
| **Anno 1°** | **Anno 2°** | **Anno 3°** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Il sé e l’altro** | **Il sé e l’altro** | **Il sé e l’altro** |
| **-**Percepire la ciclicità temporale (notte, giorno, | -Acquisire consapevolezza delle principali | -Orientarsi nelle prime generalizzazioni di |
| notte) | scansioni temporali (giorni, settimane, | passato, presente e futuro e collocare le azioni |
|  | mattina - pomeriggio) | quotidiane nel tempo della giornata e della |
| -Accettare il distacco dalla famiglia |  | settimana |
|  | -Prendere coscienza di far parte di una | -Conoscere le tradizioni della famiglia, della |
| -Esprimere i vissuti personali | comunità: famiglia, scuola | comunità e saper metterle a confronto |
|  | -Condividere modi di vivere della comunità di | -Sviluppare il senso dell’identità e conoscere la |
|  | Appartenenza | propria storia personale e familiare |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Educazione alla cittadinanza** | **Educazione alla cittadinanza** | **Educazione alla cittadinanza** |
| -Sentirsi parte del gruppo sezione, scoprire la gioia | -Partecipare attivamente alle varie attività e ai | -Relazionarsi con i pari e con gli adulti |
| di stare insieme | giochi, rispettare le regole del vivere comune, | rispettando le diversità, le regole di convivenza, |
|  | accettare le diversità | accettando opinioni e idee espresse in modo |
|  |  | diverso dalle proprie |
| **CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ESPERIENZE** |
| -Attività ludiche per la conoscenza reciproca: giochi | -Attività di socializzazione: giochi con le regole, | **-**Attività di socializzazione: giochi di gruppo e a |
| dei nomi, giochi motori con semplici regole | giochi di squadra finalizzati | squadre |
| -Attività libere negli angoli predisposti: giochi | -Attività mimico-gestuali: giochi in cui si | -Esecuzione di giochi di ruolo. Drammatizzazioni |
| simbolici e di ruolo, giochi con giocattoli morbidi | assumono atteggiamenti mimici, giochi mimici | -Partecipazione produttiva ad attività grafiche |
| -Attività grafiche individuali e collettive | ed imitativi, giochi con il corpo, giochi di | di gruppo e ad attività costruttive collettive |
| -Canti, danze. Giochi ritmo-motori | Travestimento | -Conversazioni libere e guidate a tema. |
| -Attività di routine, esperienze di cooperazione in | -Attività grafiche. Attività costruttive di gruppo | Verbalizzazioni. Discussioni collettive |
| cucina | -Conversazioni libere e guidate con domande | -Semplici interpretazioni di canti, poesie, danze. |
|  | stimolo; narrazione di eventi personali | Attività musicali |
|  | -Esecuzione di canti, poesie, filastrocche, giochi | -Collaborazione produttiva ad attività di routine |
|  | Musicali | e di cucina |
|  | -Attività di routine, esperienze in cucina |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IL CORPO E IL MOVIMENTO**  **(Geografia)** | | |
| **Anno 1°** | **Anno 2°** | **Anno 3°** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Orientamento e uso degli strumenti specifici** | **Orientamento e uso degli strumenti specifici** | **Orientamento e uso degli strumenti specifici** |
| - Osservare ed esplorare l’ambiente circostante | -Percepire il sé corporeo nel movimento, in | -Osservare, esplorare e sperimentare |
|  | rapporto all’ambiente circostante | l’ambiente circostante attraverso il proprio |
|  |  | corpo |
| -Porre se stessi in diverse posizioni spaziali | -Cominciare a comprendere relazioni | -Individuare le posizioni di persone e cose nello |
| iniziando a comprendere i termini sopra - sotto, | Topologiche | spazio usando concetti topologici |
| dentro - fuori, piccolo - grande, alto - basso |  |  |
| **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ ESPERIENZE** |
| **-**Attività di esplorazione degli ambienti scolastici | **-**Attività di esplorazione degli ambienti | **-**Esecuzione di giochi ed esercizi fisici che |
| con giochi dinamici per rapportarsi con lo spazio | scolastici con giochi che favoriscono schemi | impegnano il bambino al controllo dello spazio |
| **-**Giochi per memorizzare i nomi degli ambienti | dinamici e posturali diversi per rapportarsi | che occupa mentre calcia la palla camminando, |
| scolastici e per imparare la loro funzione e gli | con lo spazio | quando corre per diversi metri, quando salta |
| elementi caratterizzanti | -Attività di riordino dei giochi e dei materiali | indietro e così via |
| **-**Giochi simbolici: si mettono a disposizione | scolastici negli spazi appositi senza | -Esecuzione di schede con labirinti e |
| stoffe, scatoloni, cuscini, contenitori per | supervisione. Esecuzione di piccole | verbalizzazione delle direzioni assunte dalla |
| realizzare costruzioni grandi e angoli di gioco | commissioni fuori dalla stanza | traiettoria |
| come il castello, la nave, la casa di Cappuccetto | -Partecipazione a piccole gare come il salto in | -Attività di individuazione, descrizione e |
| rosso e così via | lungo, brevi corse su piste lineari o circolari | riproduzione grafica delle relazioni spaziali |
|  |  | **-**Attività di verbalizzazione, supportata da |
|  |  | domande guida, circa le posizioni di oggetti e |
|  |  | persone, rispetto allo spazio |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LA CONOSCENZA DEL MONDO**  **(Matematica)** | | |
| **Anno 1°** | **Anno 2°** | **Anno 3°** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Numero e spazio** | **Numero e spazio** | **Numero e spazio** |
| -Raggruppare in base a semplici criteri | -Raggruppare oggetti in base a più criteri | -Raggruppare e ordinare oggetti e materiali |
|  |  | secondo criteri diversi ed identificare alcune |
|  |  | qualità |
| -Intuire la quantità di più e di meno | **-**Confrontare e formare insiemi di oggetti in | -Confrontare e valutare quantità e usare simboli |
|  | base alla quantità (pochi, tanti, vuoto) | per registrarle; familiarizzare con strategie del |
|  |  | contare, dell’operare e del misurare |
|  |  | -Individuare posizioni di oggetti e persone nello |
| -Porre se stessi in diverse posizioni spaziali | -Eseguire percorsi su semplici mappe. | spazio su indicazioni topologiche |
| iniziando a comprendere i termini sopra- sotto, | Riconoscere spazi aperti |  |
| dentro- fuori, piccolo- grande, alto-basso |  |  |
| **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** |
| -Giochi di ricerca; esplorazione dentro e fuori | **-**Giochi di ricerca, di confronto- classificazione | **-**Confronto di materiali, costruzione d’insiemi, |
| scuola | -Osservazioni di immagini, giochi di | attività di ordinamento, raggruppamento e |
| - Raggruppare oggetti; lettura di immagini a | classificazione, giochi con materiale strutturato: | classificazione per forma, colore e dimensione |
| confronto | tombole, puzzle | -Cartellone delle presenze giornaliere, uso di |
| -Attività psicomotorie; giochi organizzati e liberi | -Percorsi strutturati in palestra; schede | materiale strutturato, giochi musicali per |
| con tombole, memori, puzzle | operative | contare; canzoni e filastrocche dei numeri, |
|  |  | schede operative, giochi di abbinamento |
|  |  | numero quantità |
|  |  | -Giochi organizzati: tombole , domino, puzzle, |
|  |  | trasposizione pratico- grafico. Esercizi per |
|  |  | individuare persone e cose nello spazio; esercizi |
|  |  | per individuare le posizioni |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LA CONOSCENZA DEL MONDO**  **(Scienze)** | | |
| **Anno 1°** | **Anno 2°** | **Anno 3°** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Oggetti, fenomeni, viventi** | **Oggetti, fenomeni, viventi** | **Oggetti, fenomeni, viventi** |
| -Esplorare la realtà fisica | **-**Seriare alcuni elementi in base a criteri dati | -Attraverso attività concrete e l’osservazione, |
|  |  | elaborare una prima “organizzazione fisica” del |
|  |  | mondo |
| -Osservare ed esplorare, utilizzando i vari organi | -Usare tutti gli organi di senso per esplorare | -Attraverso la manipolazione individuare qualità, |
| di senso | cose e ambienti | proprietà e struttura degli oggetti |
| -Osservare le trasformazioni naturali | -Cogliere le trasformazioni naturali | -Osservare con attenzione gli organismi viventi e i |
|  |  | loro ambienti, i fenomeni naturali, i cambiamenti |
|  |  | e la varietà dei modi di vivere |
| **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** |
| **-**Attività di osservazione ed esplorazione | **-**Giochi guidati, osservazioni guidate | **-**Uscite all’aperto per osservare e verificare. |
| dell’ambiente scolastico (aula – palestra- mensa- | -Tombola dei sensi, schede operative | Attività, giochi ed esperienze pratiche, attività di |
| giardino- bagni dei maschi e delle femmine) | -Attività di osservazione dell’ambiente naturale | verbalizzazione, rappresentazione grafica e |
| -Attività manipolative; giochi con l’acqua, | nelle stagioni. Racconti, lettura di immagini, | manipolativa dell’esperienza |
| esperienze guidate | schede operative | -Lettura di immagini, racconti. Scomporre e |
| -Uscite all’aperto: conversazioni per stimolare la |  | ricomporre sequenze |
| curiosità verso l’ambiente |  | -Trasposizione pratico-grafico |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LA CONOSCENZA DEL MONDO**  **(Tecnologia)** | | | | |
| **Anno 1°** | **Anno 2°** | **Anno 3°** | | |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | | |
| **Oggetti e linguaggi** | **Oggetti e linguaggi** | **Oggetti e linguaggi** |  |  |
| -Provare curiosità per le possibilità offerte dalle | -Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie | -Dimostrare prime abilità di tipo logico e | | |
| tecnologie. |  | prendere confidenza con macchine e strumenti | | |
|  |  | tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi | | |
| -Raggruppare oggetti e immagini in base a criteri | -Raccogliere e registrare dati ed informazioni | -Orientarsi nel mondo dei simboli, confrontarsi | | |
| d’uso |  | con i nuovi linguaggi dei media e delle tecnologie; | | |
|  |  | attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media | | |
|  |  | avvicinarsi alla lingua scritta esplorandone le | | |
| -Seguire correttamente indicazioni per eseguire |  | prime forme comunicative |  |  |
| una attività |  |  |  |  |
| **ONTENUTI/ ATTIVITÀ/ ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ ESPERIENZE** | | |
| -Prime semplici esperienze con nuove tecnologie: | -Giochi di manipolazione di diversi materiali, | -Primo approccio all’utilizzo del computer | | |
| guardare i cartoni animati sulla LIM (cinema a | oggetti, strumenti | -Conoscere e denominare | le varie | parti che |
| scuola) | -Oggetti e contesto d’uso | compongono il computer |  |  |
| -Giochi organizzati di ricerca e attenzione: | Classificazione di materiali per caratteristiche. | -Uso del computer per | colorare, | disegnare,. |
| domino, memori, tombole figurate di diverso | Montare e smontare oggetti | eseguire schede operative |  |  |
| genere | -Esplorazione dei materiali a disposizione e loro |  |  |  |
| -Giochi psicomotori | uso creativo |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IMMAGINI, SUONI E COLORI**  **(Arte e immagine)** | | |
| **Anno 1°** | **Anno 2°** | **Anno 3°** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Esprimere e comunicare** | **Esprimere e comunicare** | **Esprimere e comunicare** |
| - Esprimere sentimenti ed emozioni | -Comprendere e comunicare contenuti | -Comunicare esprimere emozioni raccontando |
|  | emotivi- affettivi | attraverso i vari linguaggi di cui il bambino |
|  |  | dispone |
| -Scarabocchiare cercando di attribuire alle forme | -Disegnare con intenzionalità | -Inventare storie ed esprimerle con il disegno, la |
| ottenute significati personali |  | pittura e altre attività manipolative |
| **Osservare e leggere immagini** | **Osservare e leggere le immagini** | **Osservare e leggere le immagini** |
| **-**Seguire semplici e brevi filmati, spettacoli | -Seguire con interesse brevi filmati e | -Seguire con interesse spettacoli di vario tipo |
| teatrali | spettacoli teatrali | sviluppando interesse per la “fruizione dell’opera |
|  |  | d’arte |
| **Comprendere e apprezzare opere d’arte** | **Comprendere e apprezzare opere d’arte** | **Comprendere e apprezzare le opere d’arte** |
| **-**Denominare gli oggetti più evidenti di | -Leggere un’immagine descrivendone oggetti, | -Osservare un’opera d’arte esprimendo |
| un’immagine e il colore prevalente | colori, grandezze | sensazioni ed emozioni |
| **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** |
| **-**Uso di tecniche diverse per decorare e creare. | **-**Attività che prevedono l’utilizzo di tecniche | -Uso e combinare tecniche espressive e grafiche |
| -Imitazione di espressioni diverse del viso | diverse: pittura, manipolazione,collage, per | differenti |
| -Riconoscimento dei colori primari attraverso | produzioni individuali e collettive | - Esperienze pittoriche per la rappresentazione |
| giochi e attività grafiche | **-**Esercizi grafici per l’affinamento della | fantastica di un ambiente e costruzione di |
| -Assistere con interesse ad un breve spettacolo | coordinazione oculo - manuale | cartelloni |
| teatrale e di burattini | -Attività pittoriche legate alla combinazione di | -Attività finalizzate all’espressione delle emozioni |
| -Attività di manipolazione libera e finalizzata alla | colori per la creazione di tonalità diverse dei | attraverso il colore |
| realizzazione di piccoli oggetti | colori primari | -Progettazione e costruzione di mascherine |
| -Lettura di immagini | -Drammatizzare brevi storie con l’ausilio di | -Realizzazione di addobbi e doni per le feste |
| -Realizzazione di doni per le feste | materiali per allestimenti scenografici e | -Rappresentazione, a livello mimico-gestuale, di |
|  | costumi semplici o elaborati | una breve storia |
|  | -Giochi di trasformazione del proprio viso |  |
|  | -Realizzazioni di doni per le feste |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IMMAGINI, SUONI E COLORI**  **(Musica)** | | |
| **Anno 1°** | **Anno 2°** | **Anno 3°** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Ascolto** | **Ascolto** | **Ascolto** |
| -Ascoltare brevi brani musicali | -Discriminare e denominare diverse fonti | -Ascoltare, riconoscere e distinguere suoni e |
|  | sonore | rumori, naturali e artificiali, degli ambienti |
|  |  | circostanti, in relazione alle proprie esperienze |
| -Muoversi al suono della musica | -Riconoscere alcuni contrasti negli eventi sonori | -Sviluppare interesse per l’ascolto della musica |
|  | (piano- veloce, forte- piano, ecc.) |  |
| -Riprodurre per imitazione semplici sequenze | -Percepire e distinguere i rumori del proprio | -Scoprire il movimento corporeo e la propria voce |
| ritmiche con il corpo | corpo | come mezzo espressivo |
| **Produzione vocale e strumentale** | **Produzione vocale e strumentale** | **Produzione vocale e strumentale** |
| -Esplorare oggetti sonori e semplici strumenti | -Produrre suoni con semplici strumenti musicali |  |
| musicali |  | -Esprimersi attraverso la drammatizzazione |
|  |  | utilizzando anche materiali e piccoli strumenti |
| **CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ ESPERIENZE** |
| -Memorizzazione di brevi poesie | -Seguire e riprodurre un ritmo insieme ai | **-**Seguire un ritmo associando sillabe e parole |
| -Esecuzione di brevi canti e di semplici danze con | compagni e individualmente | **-**Coordinare movimenti associandoli alla musica |
| la guida | -Esecuzione di semplici danze anche con piccoli | **-**Esecuzione di semplici danze anche con piccoli |
| -Uso di piccoli strumenti musicali anche | allestimenti | allestimenti e costumi |
| manufatti | -Memorizzazione di canti seguendo una guida | -Sonorizzazione di favole ed eventi atmosferici |
|  | -Cantare in coro | utilizzando sia i rumori prodotti dal corpo, sia |
|  | -Uso di piccoli strumenti musicali anche | piccoli strumenti musicali |
|  | manufatti e semplici esecuzioni | -Memorizzazione di filastrocche e poesie e |
|  | -Assistere con interesse a spettacoli animati | recitazione per i genitori o una piccola platea |
|  | dalla musica, rielaborazione grafico-pittorica | -Uso di piccoli strumenti musicali anche |
|  |  | manufatti e brevi esecuzioni |
|  |  | -Assistere con interesse a spettacoli animati dalla |
|  |  | musica anche interattivi, rielaborazione grafico- |
|  |  | pittorica |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IL CORPO E IL MOVIMENTO**  **(Educazione fisica)** | | |
| **Anno 1°** | **Anno 2°** | **Anno 3°** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Il corpo e il movimento** | **Il corpo e il movimento** | **Il corpo e il movimento** |
| -Muoversi con sicurezza | **-**Percepire il sé corporeo nel movimento, in | -Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio |
|  | rapporto agli oggetti e all’ambiente | corpo, anche in rapporto allo spazio ed al |
|  | circostante | tempo |
| -Coordinare i movimenti del proprio corpo | -Prime esperienze di giochi in movimento, | -Interagire con gli altri nei giochi di movimento, |
| seguendo un ritmo o una consegna | musica e danza | musica, danza e comunicazione espressiva |
| -Riconoscere le principali parti del corpo su se | -Percepire, denominare e rappresentare | - Riconoscere il proprio corpo e le sue parti |
| stesso e sull’altro | analiticamente lo schema corporeo |  |
| -Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo | -Organizzare le proprie azioni in base a regole | -Sperimentare schemi posturali e motori, |
|  | di convivenza, a tempi e a spazi disponibili | applicandoli a giochi, individuali e di gruppo |
|  |  | anche con regole; utilizzare piccoli attrezzi |
|  |  | all’interno ed all’esterno della scuola |
| **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ/COMPETENZE** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** |
| **-**Giochi di coordinazione dinamica generale: | **-**Esecuzione di esercizi o giochi di | **-**Attività per orientarsi nel tempo: si |
| correre, arrampicarsi, strisciare, rotolare, | coordinazione generale con combinazione di | ripercorrono gesti, azioni del passato, si |
| camminare in quadrupedia, saltare, lanciare, | due elementi dati come correre e saltare o | sperimentano col corpo movimenti relativi al |
| spingere | lanciare e spingere ma anche di combinazioni | presente per proiettarsi al futuro coi movimenti |
| -Giochi e attività con il corpo in cerchio con l’uso | scelte dai bambini | di ciò che vorremmo fare |
| della musica o del canto per stimolare movimenti | -Giochi e attività con il corpo in cerchio con | -Attività che favoriscono l’espressività del corpo |
| danzanti da coordinare insieme | l’uso della musica o del canto per stimolare | combinando movimento, ritmo e suono in |
| -Giochi di finzione e imitazione di personaggi | movimenti danzanti da coordinare insieme, | giochi che mettono alla prova la capacità di |
| fiabeschi, animali o mezzi di trasporto | formando anche le coppie | orientamento, di coordinazione con il ritmo, |
|  |  | schemi motori e direzioni spaziali |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| -Attività di promozione dell’autonomia: togliere le | -Giochi stimolanti per acquisire padronanza e | -Giochi con il corpo scoprendone le parti |
| scarpe, rimetterle anche se nel piede sbagliato, | automatismi nel riordino dei materiali | simmetriche: balli in coppia o divisi per gruppo, |
| chiudere i bottoni a pressione sul davanti, togliere i | scolastici secondo un ordine dato. Attività di | esecuzione di figure diverse rispettando i tempi |
| capi del vestiario che si tirano giù e poi ritirarli su | routine della consegna dei cestini e delle | dati dettati dalla musica |
|  | merende o di altri materiali da parte di uno o | -Attività ed esperienze di giochi competitivi con |
|  | più responsabili | e senza attrezzi, fuori e dentro la scuola. Gare di |
|  |  | equilibrio, di precisione a colpire bersagli |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | | |
| **Anno 1°** | **Anno 2°** | **Anno 3°** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Dio e l’uomo** | **Dio e l’uomo** | **Dio e l’uomo** |
| -Intuire che nella scuola ci sono persone a me | -Riconoscere e apprezzare le relazioni familiari | -Conoscere la persona e l’insegnamento di Gesù |
| familiari |  | nei racconti dei Vangeli |
| -Scoprire la gioia del giocare con gli altri |  | - Scoprire che, per i cristiani, Dio è Padre di tutti |
|  | -Imparare che la Chiesa è la casa di Gesù | -Intuire che la Chiesa è una comunità di uomini |
|  |  | e donne uniti nel nome di Gesù |
| **Il linguaggio religioso** | **Il linguaggio religioso** | **Il linguaggio religioso** |
| -Riconoscere i più semplici elementi di uso religioso | -Scoprire che il Natale è una festa di | Il corpo e il movimento |
| e imparare il loro nome. | preparazione alla nascita di Gesù. | -Esprimere e comunicare attraverso gesti e |
| -Esprimere la gioia nella preparazione al Natale |  | segni del corpo l’esperienza religiosa propria e |
| -Vivere e partecipare con gioia alla festa di Pasqua. |  | altrui |
|  |  | -Riconoscere alcuni linguaggi simbolici figurativi |
|  |  | della vita e delle tradizioni cristiane |
| **La Bibbia e le altre fonti** | **La Bibbia e le altre fonti** | **La Bibbia e le altre fonti** |
| -Conoscere il racconto evangelico della nascita di | -Conoscere i fatti principali della Vita di Maria | -Ascoltare e narrare alcuni semplici racconti |
| Gesù. | - Conoscere il racconto della nascita di Gesù | biblici per sviluppare una comunicazione |
| -Riconoscere la famiglia di Gesù e il suo ambiente | -Conoscere i racconti precedenti alla Pasqua | significativa in ambito religioso |
|  | della Pasqua |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | -Conoscere il racconto biblico della Creazione | -Imparare alcuni termini del linguaggio religioso |
|  |  | in particolare quello cristiano |
| **I valori etici e religiosi** | **I valori etici e religiosi** | **I valori etici e religiosi** |
| -Rispettare i compagni e gli oggetti di uso comune | -Imparare a conoscere i propri compagni e | - Sviluppare sentimenti di responsabilità |
| -Scoprire la bellezza della primavera | vivere in gruppo | -Osservare con meraviglia ed esplorare con |
|  |  | curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da |
|  |  | tanti uomini di fede come dono di Dio Creatore |
| **CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ ATTIVITÀ/ ESPERIENZE** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ/ESPERIENZE** |
| - Fiducia nelle persone che hanno cura di noi | -La mamma e il papà nei lavori in casa | -La vita di Gesù: |
| -La nostra crescita | - Il racconto evangelico dell’Annunciazione di | infanzia , famiglia, ambiente, passione |
| -Rispetto per gli altri | Maria e la visita alla cugina Elisabetta | morte e resurrezione. |
| -Il Natale: la nascita di Gesù | -Il Natale la festa intorno a noi | -La famiglia( genitori, fratelli, sorelle ) |
| -I Re Magi | -Simboli Natalizi | -Il racconto della pecorella smarrita |
| -La famiglia di Gesù. | -Preparare il Natale con lavoretti e festoni | - Simboli e oggetti religiosi nell’ ambiente. |
| -La Pasqua | -Preparare il Presepe | -Gli elementi della natura come creazione di |
| -La Natura e il rispetto per essa | - La Pasqua | Dio |
| -Il racconto evangelico della nascita: | -I simboli Pasquali | -Scoperta dei vari significati e dei segni della |
| l’annuncio ai pastori, la nascita di Gesù | -Filmati sulla Pasqua e i racconti della | festa: festa e gioco, festa e incontro, festa e |
| -I personaggi del presepe di Betlemme | Settimana Santa. | famiglia. |
| - Il racconto della pesca miracolosa | - Parabole e personaggi della Bibbia: | - Visione di film, foto inerenti a feste e al |
| - Racconti sulla Pasqua. | la parabola del Buon pastore, del | Natale. |
| -Attività grafico pittorica. | Samaritano | -Preparazione del lavoro-dono alla famiglia. |
|  | -Il racconto della Creazione | - Attività grafico-pittoriche. |
|  | -La figura di San Francesco D’Assisi | - Decorazioni tipiche natalizie nei vari ambienti |
|  | -Ascolto | - Esperienze di osservazione della natura( |
|  | -Osservazioni, attraverso la semina | vegetale e animale) che si trasforma nel ciclo |
|  | di trasformazioni della natura | delle stagioni |
|  | -Attività grafico/pittorica | -Attività sulla Pasqua e racconti Pasquali |

*Il Curricolo verticale della Scuola Primaria*

*Istituto Comprensivo “Pablo Neruda”*

**GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI IN VERTICALE**

*Come premessa al Curricolo della Scuola Primaria si fa presente che la scansione degli obiettivi e dei contenuti potrebbe subire variazioni e adeguamenti in rapporto ai percorsi d’apprendimento dei vari gruppi classe, alle scelte didattiche e metodologiche di ogni singolo docente, nelrispetto della libertà d’insegnamento sancita dalla Costituzione*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO** | | | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** | **Classe 4^** | **Classe 5^** |
| **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** |
| **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** |
| **Ascoltato e parlato** | **Ascoltato e parlato** | **Ascoltato e parlato** | **Ascoltato e parlato** | **Ascolto e parlato** |
| -Ascoltare e comprendere | -Ascoltare e intervenire | - Ascoltare e comprendere | -Sviluppare atteggiamenti di | -Prestare attenzione in |
| semplici consegne | nelle conversazioni | le informazioni principali | attenzione , di ascolto e di | situazioni comunicative |
| -Ascoltare semplici narrazioni |  | degli argomenti affrontati in | discussione | diverse |
|  |  | classe |  |  |
|  | - Comprendere semplici | - Cogliere la parte essenzia- | -Comprendere le informa- | -Comprendere le informa- |
|  | messaggi della vita quoti- | le di un testo letto | zioni principali di testi di | zioni essenziali di un’esposi- |
|  | diana |  | varia tipologia | zione |
| - Ripetere una semplice storia | -Saper riferire, con semplici | -Esporre eventi personali | - Narrare, in breve, testi letti | -Comunicare usando un |
| ascoltata | parole, quanto ascoltato | secondo un ordine |  | registro e un lessico |
| -Raccontare in breve i propri |  | cronologico |  | adeguato alle situazioni |
| vissuti | -Saper raccontare in modo | - Partecipare a una discussione | -Esporre eventi personali | - Interagire in una conversa- |
|  | semplice i propri vissuti | in modo pertinente | secondo un ordine | ne in modo chiaro e pertinente |
|  |  |  | cronologico e logico |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lettura** | **Lettura** | **Lettura** | **Lettura** | -Saper esprimere, in modo corretto e organizzato, un breve discorso orale seguendo una scaletta.  **Lettura** |
| * Riconoscere e saper leggere i fonemi dell’alfabeto * Riordinare pezzi di frasi   -Leggere semplici parole, frasi e brevi testi   * Memorizzare semplici filastrocche   **Scrittura**   * Osservare un’immagine e scriverne il nome -Scrivere semplici frasi in modo autonomo | -Leggere semplici storielle | - Leggere in modo scorrevole | * Leggere e comprendere lo scopo del testo letto   -Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura   * Cogliere le particolarità di un testo poetico, memorizzandolo   **Scrittura**  -Produrre testi ortograficamente corretti   * Produrre testi relativi ad | -Leggere vari tipi di testi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono  -Leggere ad alta voce un testo noto, rispettando le pause e variando il tono di voce  - Memorizzare per utilizzare dati e informazioni per recitare poesie, brani e dialoghi  **Scrittura**  -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale  -Conoscere e produrre |
| -Rappresentare brani | - Individuare l’argomento |
| ascoltati attraverso disegni | centrale di un racconto |
| -Lettura di semplici rime e | - Comprendere le |
| filastrocche | informazioni di un racconto |
| - Memorizzare semplici | - Memorizzare testi poetici |
| poesie |  |
| **Scrittura** | **Scrittura** |
| - Completare frasi con | -Produrre testi anche |
| parole mancanti | attraverso schemi e strutture |
| -Manipolare parole e frasi | stabilite |
|  | - Acquisire tecniche per la |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Riflessioni sulla lingua** | **Riflessioni sulla lingua** | stesura di testi vari  -Rielaborare testi  **Riflessioni sulla lingua** | esperienze personali   * Rielaborare un testo secondo un ordine cronologico e logico   **Riflessioni sulla lingua**   * Consolidare le principali convenzioni ortografiche   -Riconoscere e usare i principali segni di punteggiatura  -Individuare i modi e i tempi dei verbi  -Analizzare la frase | semplici ma significativi testi di diversa tipologia  -Avvio alla produzione di testi multimediali  **Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura**  -Individuare e usare in modo consapevole i tempi e i modi dei verbi; conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole  -Conoscere ed usare in modo corretto i segni di punteggiatura  -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase (soggetto, predicato, complementi…)  -Utilizzare il dizionario per arricchire il lessico |
| - Conoscere e usare lo | - Costruzione di una frase | -Conoscere e rispettare le |
| stampato maiuscolo e | minima | principali convenzioni |
| minuscolo | - Dividere in sillabe una | ortografiche |
| - Comprendere le prime regole | parola |  |
| ortografiche: digrammi e | -Riconoscere il |  |
| trigrammi | cambiamento del fonema |  |
|  | finale ( maschile – |  |
|  | femminile – singolare – |  |
|  | plurale ) | - Conoscere gli elementi |
|  |  | principali di una frase |
|  |  | -Analizzare la frase |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENUTI/ATTIVITA’** | **CONTENUTI/ATTIVITA’** | **CONTENUTI/ATTIVITA’** | **CONTENUTI/ATTIVITA’** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** |
| -AVvio al dialogo | -Lettura e comprensione di | - Partecipazione a discussioni | * Partecipazione a discussioni e conversazioni rispettando le regole   -Testi di vario genere ( narrativo, descrittivo, regolativo, ……)   * Esposizione orale * Argomentazioni * Descrizioni * Testi informativi * Letture di vario genere * Poesie, filastrocche * Scrittura di testi secondo un ordine logico e cronologico * Uso di schemi, scalette e tabelle * Riassunto * Manipolazione di testi di vario genere * Approfondimento lessicale * Uso del dizionario   -Le convenzioni ortografiche: articoli, nomi, aggettivi, verbi -Analisi grammaticale - Analisi logica | * Conversazione in classe secondo le regole organizzazione delle attività   -Lettura di testi relativi a problematiche attuali - Racconti di esperienze autobiografiche   * Letture di diversa tipologia * Produzione di testi descrittivi, narrativi, regolativi, fantastici * Sintesi e rielaborazione dei contenuti di testi di vario genere * Manipolazione del testo ( smontare, analizzare, ricostruire ) * Lettere / la Mail * Esercizi graduali per individuare semplici enunciati, la frase   minima, l’espansione  -Organizzazione delle parti del discorso  -Studio dei verbi e costruzione delle singole voci verbali  -Esercitazioni per acquisire sempre maggiore correttezza ortografica   * Esercitazioni per riconoscere il soggetto, predicato e i   complementi, in una frase |
| - Ricostruzione di storie | semplici e brevi testi | e a conversazioni, rispettando |
| attraverso immagini | - Racconti di esperienze | le regole |
| -Avvio alla conversazione per | personali in ordine | -Comprensione |
| esprimere i propri vissuti | temporale | dell’argomento e delle |
| - Le filastrocche e le storie in | -Lettura di semplici | informazioni principali |
| rima | filastrocche e rime | - Esposizione del testo |
| - Le vocali e le consonanti | - Lettura di immagini e | ascoltato |
| - I pezzi di parola : dalla parola | semplici storie | -Racconto delle proprie |
| alla frase | - Rappresentazione delle | esperienze rispettando |
| - Le sillabe e i segmenti non | storie lette attraverso | l’ordine cronologico |
| sillabici | immagini | -Lettura scorrevole ad alta |
| - Scrittura di semplici frasi | - Scrittura di semplici | voce e silenziosa |
| - Stampato maiuscolo | frasi,sotto dettatura | - Comprensione del |
| - Digrammi e trigrammi | - Rielaborazione e | significato di semplici testi e |
|  | completamento di frasi | riconoscimento delle |
|  | -Costruzione e | informazioni principali |
|  | manipolazione di parole e | -Produzione di testi |
|  | frasi | utilizzando le strutture |
|  | -Scomposizione in sillabe | apprese, l’ordine temporale e |
|  | - Costruzione della frase | logico |
|  | minima | -Produzione di testi narrativi |
|  | -Distinzione tra soggetto e | relativi a esperienze personali |
|  | predicato in una frase | - Descrizione di animali, cose, |
|  | minima | persone |
|  | -Genere e numero dei nomi | - Letture, conversazioni, |
|  |  | dialoghi |
|  |  | -riflessione linguistica dei testi |
|  |  | per ampliare il lessico |
|  |  | - Utilizzo di termini |
|  |  | appropriati al contesto |
|  |  | - Conoscenza dei significati |
|  |  | specifici delle parole |
|  |  | - Utilizzo del dizionario |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | - Uso corretto delle parole |  | -Utilizzo del dizionario |
| che fanno eccezione, |
| dell’accento, dell’apostrofo,- |
| dell’h in funzioni diverse |
| - Articoli, nomi, aggettivi, |
| verbi |
| -Uso corretto dei principali |
| segni di punteggiatura |
| - Frase minima ed espansioni |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INGLESE** | | | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** | **Classe 4^** | **Classe 5^** |
| **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** |
| **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** |
| **Ascolto (Listening)** | **Ascolto (Listening)** | **Ascolto (Listening)** | **Ascolto (Listening)** | **Ascolto (Listening)** |
| -Comprendere semplici | -Comprendere ed eseguire | -Comprendere ed eseguire | -Comprendere ed eseguire | -Comprendere ed eseguire |
| istruzioni ed indicazioni | semplici istruzioni legate al | istruzioni ed indicazioni | istruzioni via via più | consegne ed istruzioni |
|  | contesto scolastico |  | complesse | sempre più complesse |
| -Comprendere parole ed | -Comprendere brevi messaggi, | -Comprendere domande, | -Comprendere brevi | -Comprendere testi,brevi |
| espressioni di saluto | il senso globale di una breve | espressioni e semplici frasi di | descrizioni,espressioni e frasi | dialoghi, descrizioni, |
|  | storia, di una filastrocca o di | uso quotidiano, il senso | di uso quotidiano | espressioni e frasi di uso |
|  | una canzone con l'aiuto della | globale di una storia con |  | comune |
|  | mimica e con i supporti audio- | l'aiuto di supporti audio-visivi |  |  |
|  | visivi( cd, flashcarsds...) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Parlato (speaking)**  -Ripetere semplici espressioni per salutare e presentarsi  -Cantare canzoncine e filastrocche con l'aiuto della musica  **Lettura (Reading)**  -Riconoscere brevi parole con l'aiuto d'immagini  -Conoscere alcuni elementi della cultura anglosassone | **Parlato (Speaking)** | **Parlato (Speaking)** | **Parlato (Speaking)** | **Parlato (Speaking)** |
| -Usare semplici frasi per salutare e presentarsi | -Formulare semplici descrizioni di se stessi e di oggetti familiari e produrre brevi frasi significative | -Formulare semplici descrizioni di se stessi e del proprio contesto, utilizzando frasi, lessico e strutture conosciute | -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando lessico e strutture note |
| -Cantare canzoncine, mimarle e ripetere action rhymes | - Cantare canzoni e drammatizzarle | -Cantare canzoni, ripetere filastrocche e drammatizzare brevi dialoghi | -Cantare canzoni e *carols*tradizionali e drammatizzare dialoghi |
| -Rispondere a semplici domande poste dall'insegnante | -Interagire con un compagno ( role playing) ,utilizzando parole ed espressioni già memorizzate | -Interagire con un compagno e con il gruppo dei pari in modo semplice e comprensibile, seguendo un modello dato | -Interagire con un compagno e con il gruppo dei pari in modo semplice, ma comprensibile, utilizzando espressioni e  frasi adatte alla situazione |
| **Lettura (Reading) - R**iconoscere e leggere vocaboli del lessico conosciuto e comprendere brevi messaggi scritti, con l'aiuto di supporti audio- visivi | **Lettura (Reading)**  -Leggere e comprendere vocaboli, brevi messaggi e semplici dialoghi con l'aiuto di supporti audio-visivi | **Lettura (Reading) -** Leggere e comprendere brevi messaggi, istruzioni, descrizioni, dialoghi, ascoltati o letti e ricavare informazioni | **Lettura (Reading) -**Leggere e comprendere dialoghi, fiabe,descrizioni e  brevi testi, inerenti anche la cultura anglosassone,con l'aiuto di supporti audio- visivi, cogliendo il loro significato globale |
| -Conoscere alcuni elementi della cultura anglosassone | -Conoscere alcuni elementi della cultura anglosassone | -Conoscere alcuni elementi della cultura anglosassone | Conoscere alcuni elementi della cultura anglosassone |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Scrittura (Writing)** | **Scrittura(Writing)** | **Scrittura (Writing)** | **Scrittura (Writing)** |
| -Scrivere parole seguendo un | -Scrivere parole e brevi frasi di | -Scrivere parole e semplici | -Scrivere parole,semplici |
| modello dato | uso quotidiano, anche con | frasi su di sé e il proprio | frasi e brevi testi su |
|  | l'aiuto di un modello dato | contesto | argomenti conosciuti |
|  |  | **Riflessione sulla lingua e** | **Riflessione sulla lingua e** |
|  |  | **sull'apprendimento** | **sull'apprendimento** |
|  |  | -Riflettere su semplici | -Riflettere su semplici |
|  |  | strutture linguistiche | strutture linguistiche e |
|  |  |  | saperle utilizzare |
|  |  |  | -Riconoscere che cosa si è |
|  |  |  | appreso |
| **CONTENUTI/ATTIVITÀ\*** | **CONTENUTI /ATTIVITÀ\*** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ\*** | **CONTENUTI /ATTIVITÀ\*** | **CONTENUTI /ATTIVITÀ\*** |
| Formule di saluto | Saluti | Semplici domande e risposte | Formule di saluto | Espressioni per presentarsi |
| Semplici istruzioni inerenti la | Espressioni utili per semplici | per presentarsi | Presente dei verbi essere e | Verbi essere e avere nelle tre |
| vita della classe | interazioni | Suoni della L2 | avere | forme |
| Ambiti lessicali relativi a: | Ambiti lessicali relativi a: | Pronomi personali soggetto | Il presente nelle azioni | Simple Present e Present |
| -colori | -colori | (1^ e 3^ persona) | abituali | Continuous |
| -numeri da 1 a 10 | -numeri da 1 a 20 | Ambiti lessicali relativi a : | L'imperativo nei comandi | Le abilità |
| - oggetti scolastici | -oggetti e arredi scolastici | -numeri da 1 a 30 | Pronomi personali soggetto | Il genitivo sassone |
| -animali | - animali | -oggetti scolastici | Aggettivi possessivi | Aggettivi possessivi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -principali parti del corpo | -principali aggettivi e loro | - parti del viso e del corpo | Ambiti lessicali relativi a: | Preposizioni di luogo |
| Canzoncine e filastrocche | contrari | -mesi | -numeri: le decine | Ambiti lessicali relativi a: |
| (T.P.R.) | - parti del corpo | - animali | -abbigliamento | -nazionalità |
| Giochi | Canzoncine e filastrocche | -aggettivi e loro contrari | -tempo ciclico:giorni, mesi e | -numeri fino a 100 |
| Elementi di cultura | Brevi storie | Canzoni | stagioni | -numeri ordinali |
| anglosassone | Giochi | Filastrocche | -tempo atmosferico | -negozi |
|  | Elementi di cultura | Brevi dialoghi | - famiglia | -edifici pubblici |
|  | anglosassone | Giochi | -azioni di routine | -casa:ambienti e arredi |
|  |  | Elementi di cultura | - gusti e preferenze | -cibi e bevande |
|  |  | anglosassone | -l 'orario (accenni) | -le materie scolastiche |
|  |  |  | -i mestieri | -principali festività |
|  |  |  | Canti e filastrocche | Canti e filastrocche |
|  |  |  | tradizionali legati alle | tradizionali, legati alle |
|  |  |  | principali festività | principali festività |
|  |  |  | Elementi di cultura | Elementi di cultura |
|  |  |  | anglosassone | anglosassone |

\*Nell'arco dei cinque anni i contenuti e le strutture linguistiche proposte potranno essere presentate agli alunni in tempi diversi da quelli stabiliti dal Curricolo poiché si farà altresì riferimento alle unità didattiche specifiche dei diversi libri di testo, adottati dagli insegnanti.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STORIA** | | | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** | **Classe 4^** | **Classe 5^** |
| **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** |
| **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** |
| **Uso delle fonti** | **Uso delle fonti** | **Uso delle fonti** | **Uso delle fonti** | **Uso delle fonti** |
| -Riconoscere un fatto o un | -Individuare tracce lasciate da | -Cogliere tracce e reperti | -Ricavare informazioni da | -Saper cogliere informazione |
| evento significativo legato al | un fatto o da un evento e | storici nel territorio: saper | fonti di diversa natura utili | da grafici, tabelle, carte |
| proprio vissuto | usarle per la ricostruzione | leggere le fonti (orali,scritte, | alla ricostruzione di un | storiche, reperti iconografici, |
|  | dello stesso | iconografiche, materiali …) | fenomeno storico | risorse digitali, testi |
|  |  | per trarne informazioni |  |  |
| **Organizzazione delle** | **Organizzazione delle** | **Organizzazione delle** | **Organizzazione delle** | **Organizzazione delle** |
| **informazioni** | **informazioni** | **informazioni** | **informazioni** | **informazioni** |
| -Osservare e riconoscere le | -Riconoscere le successioni, le | -Cogliere l’idea di | -Usare cronologie e carte | -Acquisire e organizzare, in |
| successioni, le ciclicità, i | contemporaneità, le ciclicità, | permanenza/durata e l’idea | storico-geografiche per | un quadro storico-sociale, le |
| mutamenti in esperienze | le durate e i mutamenti in | del mutamento progressivo | rappresentare le conoscenze | informazioni ricavate dalle |
| vissute e narrate | esperienze vissute e narrate; | ma lento nei secoli e nei | e orientarsi nel tempo- | tracce del passato e del |
|  |  | millenni: costruire linee del | spazio delle civiltà antiche | presente; usare la linea del |
|  | -Rappresentare graficamente | tempo tematiche | studiate | tempo per rappresentare le |
|  | e verbalmente aspetti tempo- |  |  | conoscenze |
|  | rali attività, fatti vissuti e |  |  |  |
|  | narrati |  |  |  |
| **Strumenti concettuali** | **Strumenti concettuali** | **Strumenti concettuali** | **Strumenti concettuali** | **Strumenti concettuali** |
| -Comprendere semplici | -Comprendere semplici | -Organizzare le conoscenze | -Orientarsi nel tempo-spazio | -Usare il sistema di misura |
| racconti e collocare nel | racconti storici e organizzare | acquisite in semplici schemi | delle civiltà antiche studiate | del tempo storico |
| tempo fatti ed esperienze | le conoscenze in schemi | temporali | rappresentandole con map- |  |
| vissute |  |  | pe e linee del tempo temati- |  |
|  |  |  | che |  |
|  | -Riordinare in successione le | -Comparare il Passato con | -Usare il sistema di misura | -Mettere in relazione tra loro |
|  | storie secondo la temporalità | l’Oggi, per trovare | occidentale del tempo | le conoscenze acquisite e |
|  | e la causalità | connessioni, differenze, | storico (avanti Cristo- dopo | individuare cause e |
|  |  | permanenze, trasformazioni | Cristo) e comprendere i | conseguenze di un fatto |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -Conoscere gli strumenti per | -Conoscere funzione ed uso | sistemi di misura del tempo | storico |
|  | la misurazione del tempo | degli strumenti | storico di altre civiltà | -Conoscere a grandi linee le |
|  |  | convenzionali per la |  | caratteristiche delle antiche |
|  |  | misurazione del tempo | -Elaborare rappresentazioni | civiltà; confrontare e cogliere |
|  |  |  | sintetiche delle società | le differenze e/o similarità |
|  |  |  | studiate | tra di esse e tra le società |
|  |  |  |  | studiate e quella attuale |
|  |  |  |  | -Acquisire una maggiore |
|  |  |  |  | consapevolezza della propria |
|  |  |  |  | storia personale |
| **Educazione alla cittadinanza** | **Educazione alla cittadinanza** | **Educazione alla cittadinanza** | **Educazione alla cittadinanza** | **Educazione alla cittadinanza** |
| **attiva** | **attiva** | **attiva** | **attiva** | **attiva** |
| -Conoscere ruoli e regole nei | -Attivare atteggiamenti di | -Attivare modalità relazionali | -Scoprire che il proprio | -Conoscere i principi del |
| vari gruppi di appartenenza | ascolto/conoscenza/fiducia in | positive con i compagni e | diritto termina quando lede | diritto e del dovere di un |
| -Scoprire l’importanza delle | sé e negli altri | con gli adulti | il diritto degli altri | buon cittadino secondo la |
| norme stabilite insieme e | -Comunicare la percezione di | -Scoprire il valore di ciascuno | -Scoprire che tutte le | Carta costituzionale |
| attivarsi per rispettarle | sé e del proprio ruolo nella | all’interno del gruppo di | comunità hanno gli stessi |  |
|  | classe, nella famiglia, nel | lavoro | bisogni da soddisfare |  |
|  | gruppo dei pari in genere | **Produzione (scritta e orale)** | **Produzione (scritta e orale)** | **Produzione (scritta e orale)** |
|  |  | -Avvio a un’esposizione | -Esporre con coerenza | -Esporre con maggiore |
|  |  | coerente delle conoscenze e | conoscenze e concetti | coerenza conoscenze e |
|  |  | concetti appresi, sapendosi | appresi, sapendosi orientare | concetti appresi, sapendosi |
|  |  | orientare sulla linea del | sulla linea del tempo e | orientare sulla linea del |
|  |  | tempo .Avvio all’utilizzo del | usando il linguaggio specifico | tempo e usando il linguaggio |
|  |  | linguaggio specifico della | della disciplina | specifico della disciplina |
|  |  | disciplina |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** |
| Gli indicatori temporali, la | Successioni temporali e | Il mito, il racconto storico, | Le civiltà fluviali e le antiche civiltà del mare.  Le civiltà mesopotamiche, la civiltà egizia, la civiltà india- na, la civiltà cinese, i Fenici, gli Ebrei, la civiltà minoica, la civiltà micenea, | Civiltà della protostoria italica: periodo, territorio, economia, organizzazione sociale e religione  Gli Etruschi: il territorio, l’economia, l’organizzazione politico-sociale  La nascita di Roma (leggende e origini storiche), il suo  sviluppo e l’organizzazione storico-sociale e politica Roma Repubblicana  La crisi della Repubblica e la nascita dell’Impero  L’espansione dell’Impero: modalità, cause ed effetti  Gli edifici pubblici e privati dell’antica Roma. Gli elementi di urbanistica: le terme, le strade. L’istruzione e la religione.  La decadenza dell’Impero  Romano. Il Cristianesimo e le invasioni barbariche |
| successione, la contempora- | causali, cambiamenti e | l’origine della vita, i fossili, le |
| neità, la successione ciclica | trasformazioni, durata e | fonti della storia, il lavoro |
| (la giornata, la settimana, i | contemporaneità delle azioni, | dello storico, la periodizza- |
| mesi, le stagioni) | l’orologio e il calendario. | zione e la linea del tempo, gli |
|  | Ricostruzione del proprio | indicatori temporali (anni, |
|  | passato attraverso le fonti. | secoli, millenni). Le ere: |
|  |  | paleolitico e neolitico. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | | | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** | **Classe 4^** | **Classe 5^** |
| **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** |
| **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** |
| **Orientamento e uso degli** | **Orientamento e uso degli** | **Orientamento e uso degli** | **Orientamento e uso degli** | **Orientamento e uso degli** |
| **strumenti specifici** | **strumenti specifici** | **strumenti specifici** | **strumenti specifici** | **strumenti specifici** |
| - Orientarsi nello spazio a | -Descrivere verbalmente, | -Muoversi consapevolmente | -Acquisire la consapevolezza di | -Orientarsi nello spazio e sulle |
| partire dai luoghi | utilizzando indicatori spaziali, | nello spazio circostante | muoversi e orientarsi nello | carte geografiche, utilizzando |
| dell'esperienza personale | gli spostamenti propri e di altri | sapendosi orientare attraverso | spazio grazie alle proprie carte | la bussola e i punti cardinali |
|  | elementi nello spazio vissuto | punti di riferimento e | mentali che si strutturano e si |  |
|  |  | utilizzando gli indicatori | ampliano man mano che si |  |
|  |  | topologici | esplora lo spazio circostante |  |
|  | -Rappresentare gli | -Rappresentare in prospettiva | -Analizzare fatti e fenomeni |  |
| -Descrivere e rappresentare | spostamenti nel piano, | verticale oggetti e ambienti | locali e globali, interpretando |  |
| percorsi effettuati | indicandone direzione,verso. | noti (pianta dell'aula, di una | varie carte geografiche |  |
|  | -Individuare la posizione di un | stanza della casa…) |  |  |
|  | oggetto; collocare un oggetto | -Utilizzare il reticolo per | -Localizzare sulla carta | -Localizzare sulla carta |
|  | in una data posizione in | individuare posizioni e | geografica dell'Italia gli | geografica dell’Italia la |
|  | riferimento all'osservatore e/o | rappresentare percorsi | elementi fisici del territorio | posizione delle regioni fisiche |
|  | ad altri oggetti |  | - Approccio all’utilizzo del | e sul planisfero/globo la |
|  |  |  | reticolo per un effettuare | posizione dell’Italia;leggere |
|  |  |  | ingrandimenti o riduzioni in | carte e mappe per ricavare |
|  |  |  | scala | informazioni |
|  |  |  |  | -Organizzare le informazioni |
|  |  |  |  | con mappe concettuali, |
|  |  |  |  | schemi, tabelle |
| **Paesaggio** | **Paesaggio** | **Paesaggio** | **Paesaggio** | **Paesaggio** |
| - Osservare l'ambiente | -Esplorare il territorio | -Esplorare il territorio | -Conoscere e descrivere gli | -Conoscere e descrivere gli |
| circostante attraverso | circostante attraverso | circostante attraverso | elementi caratterizzanti i | elementi caratterizzanti i |
| l'approccio senso-percettivo | l'approccio senso-percettivo e | l'approccio senso-percettivo e | principali paesaggi | principali paesaggi, con |
|  | l'osservazione diretta | l'osservazione diretta | individuando le analogie e le | particolare attenzione a quelli |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | differenze | italiani |
| -Riconoscere gli elementi fisici | -Individuare gli elementi fisici | -Individuare gli elementi fisici | -Individuare problemi (e |
| e antropici che caratterizzano | e antropici che caratterizzano i | e antropici che caratterizzano i | possibili soluzioni) relativi alla |
| il territorio circostante | vari tipi di paesaggio | vari tipi di paesaggio | tutela del patrimonio naturale |
|  |  | **-** Riconoscere le relazioni tra | e culturale |
|  |  | uomo e ambiente e le sue |  |
|  |  | risorse naturali |  |
| **Regione e sistema territoriale** | **Regione e sistema territoriale** | **Regione e sistema territoriale** | **Regione e sistema territoriale** |
|  |  | -Comprendere che il territorio | -Acquisire il concetto di |
| -Riconoscere, nel proprio | -Comprendere che il territorio | è costituito da elementi fisici e | regione geografica: fisica, |
| ambiente di vita, le funzioni | è uno spazio organizzato e | antropici connessi e | climatica, amministrativa, |
| dei vari spazi e le loro | modificato dalle attività | interdipendenti | economica ecc. |
| connessioni, gli interventi | umane |  | -Sensibilizzare al rispetto |
| positivi e negativi dell’uomo |  |  | dell’ambiente e del suo |
|  |  |  | equilibrio naturale |
|  | **Produzione (scritta e orale)** | **Produzione (scritta e orale)** | **Produzione (scritta e orale)** |
|  | Avvio all’esposizione dei | Esporre con coerenza i | -Esporre con coerenza i |
|  | concetti appresi, usando | concetti appresi, usando | concetti appresi, usando |
|  | progressivamente il lessico | elementi di lessico specifico | elementi di lessico specifico |
|  | specifico della disciplina | della disciplina | della disciplina |
| **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** |
| Indicatori spaziali, |  | Elementi fisici e antropici. | I punti cardinali, la bussola, | Confini naturali e politici |
| lateralizzazione, percorsi in | Utilizzo di indicatori spaziali, | Il paesaggio: lago, fiume, | uso delle carte. | dell’Italia, lettura e |
| spazi conosciuti, posizione | rappresentazione grafica di | collina, montagna, pianura, | Il clima e i suoi elementi, il | comprensione delle carte |
| degli oggetti nello spazio, | percorsi conosciuti, direzioni e | mare e centri abitati. | clima in Italia. | geografiche. |
| parole che indicano | percorsi, prima conoscenza | Territorio come spazio | L’Italia e i suoi paesaggi. | Il planisfero, grafici e tabelle |
| posizione, osservazione | degli ambienti. | organizzato e modificato | Risorse del territorio e attività | tematiche. |
| dell’ambiente circostante. | Analisi degli spazi vissuti: | dall’uomo. | economiche. | Lettura della cartina fisica e |
|  | scuola, aula, casa. Concetti |  | Educazione ambientale, | politica dell’Italia. |
|  | topologici. |  | l’effetto serra. | Studio delle regioni Italiane. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATICA** | | | | | | | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | | **Classe 3^** | | **Classe 4^** | | **Classe 5^** | |
| **OBIETTIVI** |  | **OBIETTIVI** |  | **OBIETTIVI** |  | **OBIETTIVI** |  | **OBIETTIVI** |
| **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | | **D’APPRENDIMENTO** | | **D’APPRENDIMENTO** | |  | **D’APPRENDIMENTO** |
| **Pensiero razionale e** | **Pensiero razionale e** | | **Pensiero razionale e** | | **Pensiero razionale e** | | **Pensiero razionale soluzione** | |
| **soluzione problemi** | **soluzione problemi** | | **soluzione problemi** | | **soluzione problemi** | |  | **problemi** |
| **-**Scoprire in realtà osservate, | **-**Scoprire in realtà osservate | | -Individuare modalità | | -Individuare modalità | | - | Individuare modalità logiche |
| singole proprietà per: | più proprietà per: | | logiche per: | | logiche per: | |  | per: |
| * classificare |  | ordinare |  | ordinare |  | ordinare |  | ordinare |
|  |  | classificare |  | classificare |  | classificare |  | classificare |
|  |  | |  | rappresentare |  | rappresentare |  | rappresentare |
|  |  | |  | |  | scoprire semplici regole |  | scoprire regole |
| -Riprodurre azioni operative | -Saper completare in modo | | -Percorrere procedure | | -Operare, in contesti logico- | | -Esaminare in senso diretto ed | |
| in successione | consequenziale sequenze | | aritmetiche in senso diretto | | matematici, in senso diretto | | inverso, enunciati e formule | |
|  | operative | | ed inverso | | ed inverso | | matematiche, saperle spiegare | |
|  |  | |  | |  | | avviandosi ad | |
|  |  | |  | |  | | un’argomentazione sempre più | |
|  |  | |  | |  | | coerente | |
| -Iniziare a riconoscere in | -Individuare, in contesti | | -Analizzare situazioni | | -Trovare strategie risolutive di | | -Individuare carenza o | |
| contesti vissuti situazioni | vissuti, situazioni | | problematiche, individuando | | situazioni problematiche, | | sovrabbondanza di dati necessari | |
| problematiche | problematiche | | procedure matematiche | | usando in modo | | nella soluzione di problemi; | |
|  |  | | solutive | | consapevolmente le | | trovare più strategie risolutive di | |
|  |  | |  | | operazioni matematiche | | situazioni problematiche e | |
|  |  | |  | |  | | verificarne l’efficacia | |
| **Numeri** | **Numeri** | | **Numeri** | | **Numeri** | | **Numeri** | |
| -Contare progressivamente e | -Contare progressivamente e | | -Contare progressivamente e | | - | Contare, leggere, scrivere, | -Leggere, scrivere, confrontare, | |
| regressivamente, leggere, | regressivamente, leggere, | | regressivamente anche a salti | |  | ordinare, confrontare | ordinare, operare con i numeri | |
| scrivere, confrontare, | scrivere, confrontare, | | di due,tre...; leggere, scrivere, | |  | operare con i numeri | naturali e decimali, eseguendo in | |
| ordinare i numeri naturali | ordinare, operare per iscritto e | | confrontare, ordinare i numeri | |  | naturali, eseguendo | modo sicuro addizioni, | |
| almeno entro il 20; | oralmente (almeno fino a 100) | |  | |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali noti (unità, decine);  comprendere il significato delle operazioni matematiche affrontate ( addizioni e sottrazioni)  e saperle eseguire | con i numeri naturali, riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali noti (unità, decine, centinaia); eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni; avviarsi al concetto di divisione; iniziare la memorizzazione del le  tabelline della moltiplicazione | naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; operare, oralmente e per iscritto con i numeri naturali eseguendo addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni ( almeno fino a 1000); iniziare a leggere, scrivere, rappresentare frazioni e numeri decimali con i quali eseguire semplici operazioni (addizioni e sottrazioni); consolidare la memorizzazione delle tabelline della moltiplicazione fino a 10 | addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; leggere, scrivere, ordinare, confrontare, operare con numeri decimali, frazioni, ed usarle in situazioni di vita quotidiana | sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni;  leggere, scrivere, confrontare, ordinare, operare con frazioni, percentuali ed usarle in situazioni di vita quotidiana |
| -Rappresentare i numeri naturali sulla retta ed usarla per eseguire semplici addizioni e sottrazione | -Rappresentare i numeri naturali sulla retta | -Rappresentare i numeri naturali sulla retta | -Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta  -Conoscere la notazione dei numeri dell’antica Roma e leggerla in contesti interdisciplinari. | -Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta ed usare in attività pratiche ed interdisciplinari numeri con segno negativo e scale graduate  -Avere consapevolezza dei numeri come convenzione culturale e di altri sistemi di notazione; conoscere la  notazione dei numeri dell’antica Roma |
| **Spazio e figure**  -Utilizzare gli indicatori topologici per localizzare se stessi, altre persone, oggetti  in uno spazio reale | **Spazio e figure**  -Percepire la propria posizione, quella di altre persone e di oggetti, in spazi  reali o rappresentati, | **Spazio e figure**  -Percepire la propria posizione e quella di altre persone, di oggetti nello spazio  rappresentato e reale, stimare | **Spazio e figure**  - Descrivere la posizione di oggetti, figure rispetto a punti di riferimento e a coordinate | **Spazio e figure**  -Individuare la posizione di oggetti, figure rispetto a punti di riferimento e a coordinate |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -Esplorare l’ambiente evidenziando forme - figure geometriche solide e piane  **Dati, relazioni e previsioni**  -Scoprire in situazioni concrete relazioni tra persone, animali, oggetti  e figure | utilizzando indicatori | distanze a partire dal proprio | -Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare semplici figure geometriche con strumenti appropriati  -Cogliere fondamentali caratteristiche di figure piane e di elementi geometrici  -Riprodurre in scala semplici figure date  -Riconoscere figure traslate, simmetriche  -Determinare il perimetro delle principali figure piane ( trian-goli, quadrilateri, alcuni poligoni regolari)  -Eseguire semplici rappresentazioni di oggetti, figure secondo diversi punti di vista  **Dati, relazioni e previsioni**  -Individuare e rappresentare semplici relazioni; leggere rappresentazioni date | -Riconoscere, denominare,descrivere, disegnare semplici figure geometriche con strumenti appropriati  -Cogliere caratteristiche di figure piane e di elementi geometrici  -Riprodurre in scala semplici figure date  -Riconoscere figure traslate, simmetriche, ruotate  -Determinare il perimetro e l’ area delle principali figure piane( triangoli, quadrilateri, alcuni poligoni regolari con più di 4 lati, cerchio)  -Riconoscere rappresentazioni piane di figure solide e saperle denominare; identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto  **Dati, relazioni e previsioni**  -Individuare e rappresentare semplici relazioni in situazioni significative; utilizzare le  rappresentazioni per ricavarne |
| topologici; eseguire percorsi, | corpo; descrivere, |
| dare istruzioni | rappresentare percorsi |
| -Riconoscere le principali | -Riconoscere, denominare, |
| figure geometriche in base ad | disegnare semplici figure |
| alcune loro fondamentali | piane e gli elementi |
| caratteristiche | geometrici fondamentali |
|  | (linee, angoli) |
|  | -Riconoscere figure simmetriche  -Riconoscere oggetti |
|  | rappresentati da diversi punti |
|  | di vista |
| **Dati, relazioni e previsioni** | **Dati, relazioni e previsioni** |
| -Stabilire semplici relazioni e | -Individuare e rappresentare |
| leggere rappresentazioni date | semplici relazioni; leggere |
|  | rappresentazioni date |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *-*In situazioni concrete fare confronti e semplici esperienze di misurazione | *-*In situazioni concrete fare confronti e semplici esperienze di misurazione con misure arbitrarie | -In situazioni concrete fare confronti , esperienze di misurazione , approssimazioni, stime con misure arbitrarie e convenzionali ( sistema monetario, lunghezze, masse, capacità, tempo) | - Usare le principali unità di misura convenzionali per eseguire stime e misure di lunghezze, angoli, capacità, masse ed intervalli temporali; passare da un’unità di misura all’altra all’interno di una stessa grandezza | informazioni e trarne conclusioni  -Comprendere che il concetto di misura indica sempre un rapporto, usare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, superfici, capacità, masse ed intervalli temporali; passare da un’unità di misura all’altra  all’interno di una stessa grandezza |
| Fare esperienza di semplici indagini | -Utilizzare un’ indagine, legata ad esperienze dirette, per raccogliere dati e registrarli | -Utilizzare prime modalità convenzionali per condurre indagini e rappresentare dati | - Usare il sistema monetario vigente | -Usare il sistema monetario vigente |
| -In contesti opportuni, riconoscere se un evento è certo o impossibile, possibile | -Leggere elementari rappresentazioni di dati  -In contesti opportuni, riconoscere se un evento è certo o casuale( possibile, impossibile) | -Leggere rappresentazioni di dati, rilevando la frequenza  - In contesti opportuni, riconoscere se un evento è certo, impossibile | * Rappresentare dati con tabelle, schemi, diagrammi, saperli leggere per utilizzare le informazioni e trarre conclusioni * Usare le nozioni di frequenza e moda in situazioni significative   In contesti opportuni, riconoscere se un evento è certo, impossibile, possibile ed intuire di quest’ultimo  tipo di eventi il livello di | -Rappresentare dati con tabelle, schemi, grafici, diagrammi, saperli leggere per utilizzare le informazioni e trarre conclusioni  -Usare le nozioni di frequenza, media statistica, moda in situazioni significative  -Ipotizzare, in situazioni concrete, la probabilità del verificarsi di un evento |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | maggiore o minore probabilità. |  |
| **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** |
| **Pensiero razionale e** | **Pensiero razionale e** | **Pensiero razionale e** | **Pensiero razionale e** | **Pensiero razionale e** |
| **soluzione problemi** | **soluzione problemi** | **soluzione problemi** | **soluzione problemi** | **soluzione problemi** |
| Osservazioni, classificazioni, | Osservazioni, classificazioni in | Osservazioni, classificazioni in | Osservazioni, classificazioni in | -Classificazioni |
| raggruppamenti. | base ad uno o due attributi, | base ad uno o due attributi, | base ad uno o più attributi, | relazioni,raggruppamenti, |
| Successioni temporali di | confronti, raggruppamenti. | confronti,rappresentazioni | confronti, rappre-sentazioni | combinazioni. |
| fasi/ sequenze operative | Successioni temporali di fasi/ | (con diagrammi vari). | (con diagrammi vari) | Avvio all’argomentazione e al |
| /narrative. | sequenze operative /narrative, | Percorsi di analisi, | Avvio al linguaggio logico : gli | linguaggio logico ( enunciati |
| Porre- porsi domande, | con particolare attenzione alle | rappresentazione e soluzione | enunciati . | composti , connettivi, negazioni) |
| individuare il | fasi iniziali e finali. | dei problemi ( attraverso | Percorsi di analisi, rappre- | conclusioni, generalizzazioni. |
| problema/ostacolo, | Porre- porsi domande, | parole, schemi, diagrammi) | sentazione e soluzione dei | Rappresentazioni di situazioni e |
| rappresentarlo anche | individuare il | con le quattro operazioni( una | problemi ( attraverso parole, | processi |
| graficamente, trovare | problema/ostacolo, | domanda e una operazione, | schemi, diagrammi) con le | Problemi vari, diretti ed inversi ( |
| soluzioni. | rappresentarlo anche | due domande e due | quattro operazioni …); dati | logici, di misura, geometrici, di |
| **Numeri** | graficamente, trovare | operazioni) | mancanti o sovrab-bondanti, | peso netto, lordo e tara, di |
| Conteggi, quantificazioni, | soluzioni a problemi ( una | **Numeri** | dati nascosti o ricavabili da | compravendita, di frazione, di |
| conte,rappresentazioni di | domanda, una operazioni. | I numeri naturali entro il 1000: | informazioni anche implicite; | percentuali. |
| quantità, confronti; i numeri | **Numeri** | lettura, scrittura. Confronto | problemi diretti e relativi | **Numeri** |
| naturali (almeno fino a 20), | Conteggi, quantificazioni, | con l’uso dei segni | problemi inversi ( logici, di | Ampliamento dei numeri naturali |
| lettura e scrittura. Valore | rappresentazioni di quantità, | convenzionali; ordinamento | misura, geometrici, di peso | ai milioni e ai miliardi. Operare |
| posizionale di | confronti; i numeri naturali | anche sulla linea dei numeri. Il | netto, lordo e tara, di | con i numeri interi e decimali: |
| unità, decine: diverse | (almeno fino a 100), lettura e | valore posizionale delle cifre, | compraven-dita, di frazione. | procedure di calcolo( anche |
| rappresentazioni delle | scrittura. Unità, decine e | raggruppamenti in base dieci. | **Numeri** | approssimato), prove e |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| quantità( materiale strutturato, abaco, linea dei numeri)  Operazioni con i numeri naturali: addizioni e sottrazioni; operazioni sulle linea dei numeri, con l’abaco, con materiale strutturato)  Calcolo mentale.  **Spazio e figure** Esplorazioni spaziali, percorsi, uso  indicatori topologici.  Osservazioni mirate di  oggetti, forme, figure (solide e piane).  **Relazioni, dati e previsioni**  Misurazioni non convenzionali; risposte a questionari,  semplici indagini; lettura di rappresentazioni di dati Classificazione di eventi certi e possibili | centinaia:il valore posizionale delle cifre; composizioni, scomposizioni,raggruppamenti in base 10.  Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi.  Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. La tavola pitagorica. Esecuzione di semplici calcoli mentali. La divisione come operazione  inversa della moltiplicazione.  **Spazio e figure**  Esplorazioni spaziali, percorsi, indicazioni,uso indicatori topologici.  Uso del piano quadrettato per effettuare percorsi.  Rappresentazioni di linee semplici/ intrecciate (spezzate, rette, curve, miste), aperte /chiuse, regioni e confini.  Le principali figure piane.  **Relazioni, dati e previsioni** Misurazioni non convenzionali; risposte  a questionari,  semplici indagini; lettura di rappresentazioni di dati Classificazione di eventi certi e possibili | composizione, scomposizione con materiale strutturato e non ( abaco,  B.A.M.) Addizioni e sottrazioni entro il 1000 ( e gradualmente entro il 10.000) con uno o più cambi. Moltiplicazioni tra numeri naturali, con una e due cifre al moltiplicatore; divisioni tra numeri interi con una cifra al divisore. Memorizzazione della tavola pitagorica.  Operazioni con procedure inverse; proprietà e prove delle quattro operazioni, allo scopo di velocizzare il calcolo. Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi per 10, 100, 1000. Il significato di frazione in contesti concreti e loro rappresentazione grafica; frazioni decimali e numeri decimali.  **Spazio e figure** Rappresentazione di percorsi sul piano, loro lettura. Stima  di distanze in situazioni  concrete senza l’uso delle misure convenzionali.  L’ambiente fisico circostante e gli elementi geometrici in esso contenuti  I principali solidi geometrici e i loro elementi essenziali | Ampliamento dei numeri naturali all’ordine completo delle migliaia;  lettura, scrittura, confronto con l’uso dei segni conven- zionali. Consolidamento dei numeri decimali e loro  rappresentazione anche sulla retta. Il valore posizionale delle cifre, composizione, scomposizione, cambi fra i vari ordini di cifre in base 10, con materiale strutturato e non (abaco, B.A.M.). La tavola pitagorica per la determina- zione di multipli e divisori.  Procedure, proprietà e prove delle quattro operazioni e loro utilizzo per i calcoli orali e scritti, gradualmente sem-pre più complessi ,con numeri interi e decimali.  Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000. Le frazioni ( proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti) loro rappresentazione e confronto; la frazione di un numero.  **Spazio e figure** Rappresentazione di percorsi sul piano cartesiano, loro  lettura tramite le coordinate.  Costruzione di figure | proprietà; operare con frazioni: frazione come operatore; percentuali ( sconti e interessi); divisori e multipli; approccio ai numeri primi e quadrati, alle potenze; i numeri relativi in  contesti d’uso quotidiano. Avvio alle espressioni aritmetiche.  Leggere e scrivere i numeri romani  **Spazio e figure** Rappresentazione ,anche sul piano cartesiano, di percorsi,  figure traslate, simmetriche,  ruotate.  Non poligoni, poligoni, poligoni regolari: apotema, perimetri, aree, formule dirette ed inverse. Il cerchio e i suoi elementi principali; misura della  circonferenza e dell’area. Costruzione di figure geometriche piane e solide con materiale vario;  loro rappresentazione grafica tramite disegno geometrico con riga, squadra, compasso, goniometro.  Ingrandimenti e riduzioni in scala  **Relazioni, dati e previsioni** Misure di valore (euro), lunghezza, capacità, massa/peso,  superficie,tempo, velocità.  Indagini statistiche: il campione  significativo e rappresentazioni |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | (tridimensionalità, facce, vertici, spigoli).  Bidimensionalità nelle figure piane; poligoni e loro caratteristiche principali ( angoli e lati); rette, semirette e segmenti; rette orizzontali, verticali, oblique,parallele, incidenti, perpendicolari); poligonale e concetto di confine/perimetro. Figure simmetriche.  Disegno di figure geometriche.  **Relazioni, dati e previsioni** Concetto di grandezza, misura ( convenzionale e  non), unità di misura; misure  di valore monetario ( euro), di lunghezza, capacità, massa/ peso.  Semplici indagini statistiche, rappresentazione di dati con tabelle e grafici.  Analisi eventi certi, possibili, impossibili | geometriche piane con materiale vario ; riconosci- mento elementi e rilevamen- to caratteristiche: assi di sim- metria, lati opposti, paralleli, perpendicolari e loro rappre- sentazione grafica tramite disegno ( con riga-squadra). Classificazione figure piane (poligoni, non poligoni, poli- goni regolari, triangoli, qua- drilateri). Costruzione, rap- presentazione di figure traslate e simmetriche, figure isoperimetriche ed equi- estese (anche con il Tan- gram), ridotte, ingrandite.  **Relazioni, dati e previsioni** Consolidamento delle unità misura convenzionali (multipli  e sottomultipli: misure di  valore monetario in euro, di lunghezza, capacità, massa / peso, tempo,attraverso esperienze significative; semplici conversioni tra  un’unità di misura e l’altra, all’interno di stessa grandez- za. Raccolta, tabulazione di dati, loro rappresentazione, lettura, interpretazione ( frequenza, moda) e rielabo- razione ( media statistica) Analisi eventi certi, possibili, impossibili: la probabilità | grafiche dei dati: istogramma, ideogramma, areogramma.  Lettura , interpretazione dei dati ( frequenza, moda, media  Calcolo di probabilità. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCIENZE** | | | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** | **Classe 4^** | **Classe 5^** |
| **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** |
| **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** |
| **Osservare e sperimentare sul** | **Osservare e sperimentare** | **Osservare e sperimentare sul** | **Osservare e sperimentare sul** | **Osservare e sperimentare sul** |
| **campo** | **sul campo** | **campo** | **campo** | **campo** |
| **-**Manifestare atteggiamenti di | **-**Sviluppare atteggiamenti di | -Porsi domande sui vari | -Osservare in modo attento | -Osservare, in modo regolare, |
| curiosità; fare esperienza del | curiosità; conoscere il | fenomeni naturali; osservare in | motivato e progressivamente | attento e motivato l’ambiente |
| mondo attraverso i 5 sensi | mondo avendo | modo finalizzato e familiarizzare | più autonomo l’ambiente, | per esplorarne i fenomeni |
|  | consapevolezza delle | con il metodo scientifico | per esplorarne i fenomeni, | con approccio scientifico |
|  | potenzialità dei 5 sensi |  | attraverso un approccio |  |
|  |  |  | scientifico |  |
|  |  |  | -Comprendere ed acquisire | -Comprendere ed usare i |
|  |  |  | gradualmente un linguaggio | linguaggi specifici |
|  |  |  | specifico per descrivere |  |
|  |  |  | oggetti, viventi, situazioni, |  |
|  |  |  | fenomeni |  |
| **Esplorare e descrivere oggetti** | **Esplorare e descrivere** | **Esplorare e descrivere oggetti** | **Oggetti, materiali e** | **Oggetti, materiali,** |
| **e materiali** | **oggetti e materiali** | **e materiali** | **trasformazioni** | **trasformazioni e fenomeni** |
| -Manipolare oggetti | -Osservare oggetti, per | -In oggetti e materiali | -Osservare, prioritariamente | **-**Osservare, prioritariamente |
| individuandone caratteristiche | coglierne uguaglianze, | individuare qualità, proprietà, | attraverso l’esperienza | attraverso l’esperienza |
|  | differenze; manipolare | trasformazioni in base alle quali | diretta, le caratteristiche | diretta, le caratteristiche |
|  | materiali comuni | poterli anche classificare | qualitative di alcuni | qualitative di alcuni |
|  | individuandone le principali |  | materiali/sostanze | materiali/sostanze |
|  | caratteristiche |  | (somiglianze, differenze, | (somiglianze, differenze, |
|  |  |  | relazioni, trasformazioni ) | relazioni, trasformazioni ) ed |
|  |  |  |  | iniziare a darne una lettura |
|  |  |  |  | quantitativa utilizzando |
|  |  |  |  | opportuni strumenti |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -Osservare cambiamenti ambientali naturali legati all’alternarsi del giorno e della notte, delle stagioni  **L’uomo, i viventi, l’ambiente**  -Riconoscere le principali caratteristiche di esseri viventi e non |  |  | -Cominciare a costruire in | -Cominciare a costruire in |
|  |  | modo elementare il concetto | modo elementare il concetto |
|  |  | di energia | di energia , le sue |
|  |  |  | trasformazioni ed applicazioni |
|  | -Osservare i più comuni | -Osservare trasformazioni | -Osservare trasformazioni |
|  | cambiamenti di stato della | relative in particolare ai | relative in particolare ai |
|  | materia dovuti al calore | passaggi di stato e costruire | passaggi di stato e costruire |
|  |  | semplici modelli | semplici modelli interpretativi |
|  |  | interpretativi |  |
| -Osservare la variabilità | -Osservare la variabilità | -Cogliere la variabilità dei | -Cogliere la variabilità e |
| meteorologica, la periodicità | meteorologica, la periodicità | fenomeni atmosferici, la | periodicità dei fenomeni |
| stagionale e porle in | stagionale e porle in relazione | ciclicità dei fenomeni | atmosferici e delle loro |
| relazione con i cambiamenti | con i cambiamenti ambientali e | stagionali e delle loro | principali correlazioni legate |
| ambientali | le conseguenti attività umane | principali correlazioni legate | anche alla periodicità dei |
|  |  | anche alla periodicità dei | fenomeni celesti |
|  |  | fenomeni celesti |  |
| -Nell ’ esperienza quotidiana | -Osservare, in modo guidato, le | -Conoscere la struttura del | -Conoscere la struttura del |
| individuare solidi, liquidi, gas | caratteristiche di aria, acque e | suolo, le caratteristiche | suolo, le caratteristiche |
|  | terreni | dell’aria ,dell’acqua e la loro | dell’aria e dell’acqua e la loro |
|  |  | incidenza sull’ambient**e** | incidenza sull’ambiente |
| **L’uomo, i viventi ,l’ambiente** | **L’uomo, i viventi,l’ambiente** | **L’uomo, i viventi , l’ambiente** | **L’uomo, i viventi, l’ambiente** |
| -Osservare e descrivere | -Osservare vegetali ed animali | -Osservare le varie fasi di vita | -Individuare le diversità dei |
| animali e vegetali di | cogliendone le caratteristiche | di vegetali ed animali | viventi e dei loro |
| ambienti noti | peculiari | evidenziandone uguaglianze | comportamenti |
|  |  | e differenze |  |
|  |  | -Elaborare i primi elementi di | -Iniziare a classificare i vari |
|  |  | classificazione vegetale ed | esseri viventi distinguendoli in |
|  |  | animale | piante, animali ed altri |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -Denominare le principali parti | -Osservare e mettere in relazione gli apparati locomotori degli animali con il loro ambiente di vita  -Denominare le varie parti | -Cogliere uguaglianze e differenze nell’alimentazione e nella respirazione di animali e vegetali  -Percepire la presenza degli organi interni del proprio corpo  -Conoscere le modalità di riproduzione dei viventi  -Comprendere l’importanza di una sana alimentazione e di una costante attività fisica  -Rilevare le caratteristiche di alcuni ambienti naturali | -Riconoscere le relazioni tra viventi e l’adattamento degli stessi al loro ambiente  -Percepire la presenza degli organi interni del proprio corpo e la loro funzione  -Acquisire le principali informazioni sulla riproduzione di vegetali ed animali  -Comprendere l’importanza della cura e dell’igiene della propria persona, nel rispetto di sé e degli altri e come prevenzione per la salute  -Individuare e riconoscere la | organismi  -Individuare, negli esseri viventi, il rapporto tra strutture e funzioni, in stretta relazione con il loro ambiente  -Iniziare a conoscere il funzionamento del corpo umano e dei principali apparati  -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità  -Rispettare il proprio corpo, avere cura della propria salute acquisendo uno stile di vita sano, anche attraverso  l’educazione all’alimentazione e al movimento  -Cogliere all’interno di un ambiente l’insieme delle relazioni e delle peculiarità che lo caratterizzano come ecosistema  -Assumere comportamenti e |
| del corpo umano | del corpo umano |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | -Assumere comportamenti rispettosi dell’ambiente | struttura e la funzione delle | scelte personali rispettosi |
|  |  |  | catene alimentari presenti in | dell’ambiente |
|  |  |  | un determinato ambiente |  |
| -Assumere | comportamenti | -Assumere comportamenti | -Assumere comportamenti e |  |
| rispettosi dell’ambiente | | rispettosi dell’ambiente | scelte personali rispettosi |  |
|  | |  | dell’ambiente |  |
| **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** |
| **Osservare e sperimentare sul** | | **Osservare e sperimentare** | **Osservare e sperimentare sul** | **Osservare e sperimentare sul** | **Osservare e sperimentare sul** |
| **campo** |  | **sul campo** | **campo** | **campo** | **campo** |
| **Esplorare e descrivere oggetti** | | **Esplorare e descrivere** | **Esplorare e descrivere oggetti** | Assistere/effettuare | Assistere/effettuare |
| **e materiali** |  | **oggetti e materiali** | **e materiali** | esperimenti guidati relativi | esperimenti guidati relativi |
| Osservazioni libere e guidate | | Esplorazioni sensoriali libere | Assistere/effettuare | agli argomenti affrontati | agli argomenti affrontati |
| di oggetti, animali, ambienti, | | e guidate per cogliere | esperimenti guidati relativi agli | descrivendone le varie fasi. | descrivendone le varie fasi, |
| situazioni. Esperienze | | caratteristiche nell’ambiente | argomenti affrontati. | Approccio graduale a metodi | evidenziandone in particolare |
| sensoriali varie, manipolazioni | | vissuto. | Uso graduale di metodi di | di studio diversi (Es. | ipotesi e conclusioni. |
| di oggetti d’uso comune per | | Oggetti d’uso comune: | studio ( es. individuare | individuare informazioni, | Approccio graduale a metodi |
| coglierne caratteristiche | | forma, funzione. | informazioni principali). | metterle in relazione ; mappe | di studio diversi(Es. ricercare |
| principali. |  | I materiali più comuni: | Le proprietà della materia: i | concettuali, schemi per lo | informazioni, ampliare testi, |
| Cambiamenti stagionali e | | caratteristiche ed utilizzo. | solidi, i liquidi, i gas. | studio e l’ esposizione …) | sistematizzare informazioni in |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| quotidiani ( giorno/notte) | Descrizione e | Alcuni cambiamenti di stato | **Oggetti , materiali e** | |  | sintesi,tabelle, schemi, mappe | |
| **L’uomo, i viventi e l’ambiente**  Esseri viventi e non.  Le parti principali del corpo umano.  Regole condivise relative al rispetto dell’ambiente scolastico. | rappresentazione grafica di | dovuti al calore; cambiamenti | **trasformazioni** | |  | concettuali) | |
| un oggetto. | reversibili e irreversibili. | Struttura interna della | |  | **Oggetti e materiali e** | |
| Classificazioni; | Il ciclo dell’acqua. | materia ( primi elementi) | |  | **trasformazioni** | |
| registrazione delle variazioni | L’aria: l’ossigeno e la | L e proprietà di: acqua, aria | | | L’energia, le sue forme e | |
| meteorologiche. | combustione. | (atmosfera terrestre)*,* suolo. | | | trasformazioni | |
| Gli alberi e le stagioni. | Il suolo o terreno: la | Le caratteristiche del calore e | | | Le macchine come strumenti | |
| Il vestiario in rapporto alle | stratificazione. | gli stati della materia Alcune | | | di trasformazione d’energia | |
| stagioni. | Alcune trasformazioni relative | trasformazioni relative ai | |  | Il Sistema solare | |
| Alcuni comportamenti | alla produzione ( cibi, energia...) | cicli di produzione ( cibi, | |  | La Terra, i suoi movimenti e le | |
| animali legati alla | **L’uomo, i viventi e l’ambiente** | energia ….) | |  | loro principali correlazioni con | |
| stagionalità: letargo e | Osservazioni di flora e fauna | **L’uomo, i viventi e** | |  | l’ambiente | |
| migrazioni. | tipica di ambienti acquatici e | **l’ambiente** | |  | **L’uomo, i viventi e l’ambiente** | |
| Le caratteristiche principali | terrestri prossimi. | Osservazioni di cicli vitali di | | | Il corpo umano: | |
| dell’acqua, dell’aria e dei | Alimentazione e respirazione | piante ed animali | |  | - | la cellula |
| Solidi**.** | nei vegetali e negli animali. | Vegetali e riproduzione : | |  | - | funzioni e apparati |
| **L’uomo, i viventi e** | Percezione e descrizione di | semine e culture | |  | - | organi di senso |
| **l’ambiente** | situazioni interne al proprio | Animali e riproduzione: | |  | - | sistema nervoso |
| Le piante: aspetto e parti | corpo | vivipari, ovipari, ovovivipari. | | | - | sistema locomotore |
| principali; le foglie. | ( es. battito cardiaco e ritmo | Il regno delle piante. | |  | - | apparato digerente( |
| Caratteristiche essenziali di | respiratorio, fame, sazietà …) | Il regno dei funghi. | |  |  | sostanze nutritive e |
| animali che | Diete adeguate ed equilibrate. | Il regno degli animali. | |  |  | dieta corretta) |
| camminano,corrono, | L’importanza dell’esercizio | La catena alimentare. | |  | - | apparato respiratorio |
| strisciano, nuotano, volano | fisico. | Principali adattamenti am- | |  | - | apparato circolatorio |
| in rapporto ai loro ambienti | La riproduzione delle piante con | bientali. |  |  | - | apparato escretore |
| Le parti del corpo umano: | seme. | Descrizione di situazioni in- | | | - | apparato riproduttore |
| nome e rappresentazioni | Semine e colture. | terne al proprio corpo e delle | | | Ecosistemi: equilibri delicati e | |
| grafiche. |  | loro variazioni e relazioni ( es. | | | rispetto ambientale | |
| La raccolta differenziata. | Raccolta differenziata. | battito cardiaco e ritmo | |  | Il risparmio energetico | |
|  |  | respiratorio…); malattie e | |  | Raccolta differenziata e riciclo | |
|  |  | igiene personale. | |  |  | |
|  |  | Aria, acqua e suolo: risorse | |  |  | |
|  |  | da proteggere. | |  |  | |
|  |  | Raccolta | differenziata | e |  | |
|  |  | riciclo |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TECNOLOGIA** | | | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** | **Classe 4^** | **Classe 5^** |
| **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** |
| **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** |
| **Vedere ed osservare** | **Vedere ed osservare** | **Vedere ed osservare** | **Vedere ed osservare** | **Vedere ed osservare** |
| -Riconoscere e descrivere | -Osservare oggetti d’uso | -Individuare, attraverso | - Osservare oggetti e | - Cogliere in oggetti e |
| oggetti utilizzando i cinque | comune per coglierne | manipolazioni, le proprietà | strumenti di uso comune | strumenti di uso comune |
| sensi | uguaglianze e differenze | dei materiali più comuni e i | individuandone le funzioni e | differenze ed uguaglianze |
|  |  | i materiali di cui sono fatti | di forma, materiale e |
|  |  | loro possibili usi |
|  |  |  | funzioni |
|  |  | -Leggere e trarre informazioni | -Leggere e ricavare | - Comprendere ed eseguire |
|  |  | da testi recanti istruzioni | informazioni da guide d’uso | istruzioni per l’uso di |
|  |  | d’uso relative a semplici | e istruzioni di montaggio | strumenti, semplici |
|  |  | Strumenti |  | macchine, mezzi |
|  |  |  |  | multimediali, rispettando |
|  |  |  |  | anche i parametri di |
|  |  |  |  | sicurezza |
|  |  | -Avviarsi all’uso di programmi | - Usare semplici programmi | - Prendere dimestichezza |
|  |  | informatici per applicazioni | informatici per applicazioni | con programmi informatici |
|  |  | didattiche | didattiche | per applicazioni didattiche |
|  |  |  | -Conoscere, a livello | - Conoscere, a livello |
|  |  |  | generale, caratteristiche | generale, caratteristiche |
|  |  |  | delle Tic | delle Tic ed acquisire un |
|  |  |  |  | atteggiamento riflessivo |
|  |  |  |  | sulle loro possibili |
|  |  |  |  | applicazioni |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Prevedere ed immaginare** | **Prevedere ed immaginare** | | **Prevedere ed immaginare** | | | **Prevedere ed immaginare** | **Prevedere ed immaginare** |
| -Portare a termine un lavoro | -Mostrarsi | collaborativi nel | -Sviluppare | Atteggiamenti | | -Cogliere, in contesti operativi, criticità e potenzialità del lavoro di gruppo  Mostrare capacità progettuali e abilità organizzative nel lavoro individuale e di gruppo  -  **Intervenire e trasformare**  -Eseguire semplici interventi decorativi su corredi/ arredi scolastici; rappresentare con il disegno tecnico semplici figure, forme , rappresentazioni grafiche, avviandosi anche all’uso di strumenti multimediali  -Conoscere le fasi principali dell’evoluzione tecnologica relativa al lavoro  -Individuare le cause delle trasformazioni ambientali di tipo naturale ed antropico - Conoscere le diverse risorse | * Riflettere sull’importanza del lavoro individuale e collettivo anche in funzione dell’organizzazione e   dell’evoluzione della vita lavorativa e sociale   * Mostrare capacità progettuali, abilità organizzative e senso di responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo, sapendo applicare modalità cooperative   **Intervenire e trasformare**   * Progredire nelle abilità di lavoro manuale e pratico, usando semplici strumenti e procedure per realizzare prodotti di vario tipo e con vari scopi * Cogliere il rapporto tra lavoro ed energia e la sua evoluzione nel tempo e nello spazio |
| o un incarico, rispettando le | portare a | termine un | collaborativi | in | Contesti |
| richieste | incarico di gruppo | | operativi, assumendo ruoli | | |
|  |  | | diversi |  |  |
| -Mostrarsi propositivi |  | | -In un lavoro collettivo essere | | |
| nell’eseguire lavori |  | | in grado di rilevare criticità e | | |
|  | -Mostrarsi propositivi | | di proporre soluzioni | |  |
|  | nell’eseguire lavori collettivi | |  | | |
| **Intervenire e trasformare** | **Intervenire e trasformare** | | **Intervenire e trasformare** | | |
| - Manipolare semplici oggetti | - Manipolare semplici oggetti | | -Manipolare materiali comuni | | |
| di uso comune, per cercare | di uso comune, per cercare | | per scoprirne le principali | | |
| di usarli correttamente | di comprenderne il | | Caratteristiche | |  |
|  | funzionamento | | -Fare esperienze relative a | | |
|  | - Fare esperienza di | | trasformazioni di materie/ | | |
|  | trasformazioni alimentari | | materiali in prodotti | |  |
|  |  | | -Conoscere i vari tipi di lavoro | | |
|  |  | | (animale, manuale, | |  |
|  |  | | meccanico..) e le diverse | | |
|  |  | | energie usare |  |  |
|  |  | | -Scoprire come l’umanità con | | |
|  |  | | il lavoro ha trovato e trova la | | |
|  |  | | soluzione dei propri bisogni, | | |
|  |  | | utilizzando le risorse | |  |
|  |  | | ambientali |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ambientali e le attività | - Individuare trasformazioni |
| umane ad esse collegate | ambientali di tipo naturale |
|  | e antropico ipotizzando le |
|  | eventuali conseguenze |
|  | - conoscere la limitatezza ed il |
|  | valore delle risorse |
|  | ambientali, comprendere le |
|  | conseguenze delle azioni |
|  | umane su di esse e la |
|  | necessità di avere |
|  | comportamenti |
|  | Ecosostenibili |
| **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** |
| Manipolazioni e | Classificazioni di oggetti d’uso | I materiali più comuni e le | Classificazioni di oggetti | Oggetti e strumenti: relazioni |
| osservazioni guidate di | comune in base alla loro | loro caratteristiche | d’uso comune in base ai | tra forma, funzione e |
| oggetti d’uso comune | funzioni |  | materiali che li | materiali |
|  |  |  | costituiscono | Lettura e comprensione testi |
|  |  | Lettura e comprensione testi | Lettura e comprensione testi | d’istruzione e modalità di |
|  |  | d’istruzione | d’istruzione | sicurezza |
|  | Descrizioni di oggetti e | Rappresentazione grafica di | Rappresentazione grafica | Rappresentazione grafica di |
|  | strumenti | oggetti e strumenti | d’oggetti e strumenti | oggetti e strumenti |
|  |  |  |  | Utilizzo mezzi multimediali e |
|  |  | Approccio a semplici | Utilizzo semplici programmi | informatici per attività |
|  |  | programmi informatici per | informatici per attività | didattiche ( videoscrittura, |
|  |  | attività scolastiche e al | didattiche e di coding | ricerca, comunicazione …) e |
|  |  | coding |  | di coding |
| Lavori, anche manuali, | Lavori, anche manuali, | Lavori, anche manuali, | Lavori, anche manuali, | Lavori, anche manuali  individuali e di gruppo |
| individuali e di gruppo | individuali e di gruppi | individuali e di gruppo | individuali e di gruppo | Trasformazioni di materiali |
|  | Trasformazioni di alimenti | Trasformazioni di materiali e | Trasformazioni di materiali | e oggetti anche usati |
|  |  | oggetti anche usati | e oggetti anche usati | Lavoro e macchine, energia e |
|  |  |  | Lavoro e energia | trasformazioni e loro |
|  |  |  |  | evoluzione |
|  |  | Problem Solving | Problem solving | Problem Solving |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUSICA** | | | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** | **Classe 4^** | **Classe 5^** |
| **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** |
| **D’ APPRENDIMENTO** | **D’ APPRENDIMENTO** | **D’ APPRENDIMENTO** | **D’ APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** |
| **ASCOLTO** | **ASCOLTO** | **ASCOLTO** | **ASCOLTO** | **ASCOLTO** |
| -Ascoltare brani musicali, | **-**Ascoltare brani musicali, | -Ascoltare brani musicali, | -Ascoltare brani musicali, |
| - Esplorare e discriminare |
| anche appartenenti a culture | anche appartenenti a culture | anche di culture diverse. | anche di culture diverse. |
| eventi sonori |
| diverse | diverse |  |  |
| -Esplorare e descrivere eventi | -Esplorare e descrivere | -Riconoscere e memorizzare i | **-**Intuire l’andamento | -Ascoltare e confrontare |
| brani musicali di vario |
| sonori | eventi sonori | suoni attraverso | melodico di un brano |
| genere e provenienza, |
|  |  | l’ ascolto. | musicale. |
|  |  | appartenenti anche a |
|  |  |  |  | culture diverse |
|  |  | -Cogliere gli elementi | -Cogliere gli elementi | -Riconoscere gli elementi |
|  |  | essenziali di un brano | essenziali di un brano |
|  |  | costitutivi basilari del |
|  |  | musicale ascoltato. | musicale ascoltato, tenendo |
|  |  | linguaggio musicale |
|  |  |  | conto dei parametri del |
|  |  |  | -Intuire l’andamento |
|  |  |  | suono: durata, altezza, |
|  |  |  | melodico di un brano |
|  |  |  | timbro e intensità. |
|  |  |  | musicale |
|  |  |  |  | -Tradurre con le parole e |
|  |  |  |  | l’azione motoria i valori |
|  |  |  |  | espressivi delle musiche |
|  |  |  |  | ascoltate |
| **LINGUAGGIO SPECIFICO** | **LINGUAGGIO SPECIFICO** | **LINGUAGGIO SPECIFICO** | **LINGUAGGIO SPECIFICO** | **LINGUAGGIO SPECIFICI** |
| -Cogliere aspetti strutturali ed | -Riconoscere e descrivere | -Riconoscere e descrivere | -Tradurre con le parole, |
| - Rappresentare gli elementi |
| espressivi di un brano | suoni in base ai parametri | suoni in base ai parametri | l’azione motoria e il disegno i |
| basilari di brani musicali ed |
| musicale, traducendoli con | distintivi (altezza, intensità, | distintivi (altezza, intensità, | valori espressivi delle |
| eventi sonori attraverso |
| parole, movimenti e segno | durata e timbro), con | durata e timbro), con | musiche ascoltate. |
| l’ uso di sistemi simbolici |
| grafico | particolare riferimento ai | particolare riferimento ai | -Applicare semplici criteri di |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -Rappresentare semplici eventi sonori con sistemi simbolici non convenzionali | suoni dell’ambiente, agli oggetti e agli eventuali strumenti utilizzati durante le attività | suoni di eventuali strumenti ascoltati durante le attività - Avviare a semplici criteri di trascrizione dei suoni attraverso simboli. | trascrizione dei suoni attraverso simboli convenzionali e non. | convenzionali e non.  **PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE**  **-**Utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti musicali ampliando le proprie capacità sonore e musicali - Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali curando  l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione  - Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo |
| **PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE**  -Utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti musicali per produrre eventi musicali di vario genere | **PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE**  -Utilizzare la voce, il corpo ed oggetti sonori per produrre e riprodurre eventi musicali | **PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE**. -  Eseguire un ritmo con il corpo su una melodia ascoltata | **PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE**  -Avvio ai concetti di ritmo, durata, intensità e altezza delle note musicali |
| -Eseguire collettivamente semplici brani  -Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo | -Eseguire semplici brani vocali  -Eseguire semplici ritmi musicali utilizzando oggetti di uso comune e accompa- gnandosi con suoni/gesti prodotti con il corpo | -Eseguire brani musicali, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con i suoni prodotti con il corpo, con oggetti di uso comune, fino all’ utilizzo di semplici strumenti ritmici | -Riprodurre brani musicali ascoltati, in gruppo e singolarmente, con la voce, con il corpo e mediante  l’ utilizzo di oggetti di uso comune e semplici strumenti ritmici  -Rappresentare gli elementi musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non |
|  | -Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo. | -Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo | -Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENUTI/ATTIVITA’** | **CONTENUTI/ATTIVITA’** | **CONTENUTI/ATTIVITA’** | **CONTENUTI/ATTIVITA’** | | | | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** |
| Ascolto di brani di diversa provenienza.  Filastrocche ritmate con la voce e con il corpo.  Canti . Semplici danze.  Esecuzioni di ritmi. | Musiche per giocare, per | Esecuzioni di ritmi con il corpo | Ascolto di brani vocali e | | | | Ascolto e riflessioni su brani |
| muoversi e per cantare. | su una base musicale | strumentali, anche | | |  | musicali di culture diverse. |
| Invenzione di un testo a | ascoltata. | provenienti da varie parti del | | | | Ascolto di brani e analisi sui vari |
| partire da una melodia data. | Danze popolari | mondo. | |  |  | parametri del suono. |
| Esecuzione di semplici | Canti di vario genere, | Improvvisare danze su brani | | | | Improvvisare danze e ritmi con il |
| esercizi ritmici eseguiti con la | interpretati con la voce, con il | ascoltati. | |  |  | corpo su brani ascoltati |
| voce e con il corpo. | corpo e con l’ utilizzo di | Canti provenienti anche da | | | | provenienti da vari Paesi del |
| Semplici danze. | strumenti ritmici, strutturati e | vari | Paesi | del | mondo, | mondo.Utilizzare la voce, il corpo e |
| Ascolto di brani di diversa | non. | interpretati tenendo il ritmo | | | | semplici strumenti musicali, |
| provenienza. | Ascolto di brani di diversa | con | il corpo | e mediante | | ampliando le proprie capacità |
|  | provenienza. | l’accompagnamento | | | di | sonore e musicali.Eseguire |
|  |  | semplici strumenti | | | ritmici, | individualmente e collettivamente |
|  |  | strutturati e non. | | |  | brani vocali e strumentali curando |
|  |  | Danze popolari provenienti | | | | l’ intonazione, l’ espressività e |
|  |  | da varie parti del mondo. | | | | l’interpretazione.Riconoscere brani |
|  |  | Esecuzioni di brevi sequenze | | | | musicali di vario genere e |
|  |  | ritmiche, prima con la voce, | | | | provenienza culturale. Rappresen- |
|  |  | poi con il corpo e infine con | | | | tare gli elementi basilari di brani |
|  |  | gli strumenti ritmici, | | |  | musicali ed eventi sonori attraver- |
|  |  | strutturati e non. | | |  | so l’ uso di sistemi simbolici con- |
|  |  |  | | |  | venzionali e non. Collegare il suono |
|  |  |  | | |  | alla gestualità e al movimento del |
|  |  |  | | |  | corpo.Canti di musica popolare, |
|  |  |  | | |  | italiana e non. Esecuzioni di brevi |
|  |  |  | | |  | sequenze ritmiche e melodiche con |
|  |  |  | | |  | notazione musicale. Canti, anche a |
|  |  |  | | |  | canone e con l’accompagnamento |
|  |  |  | | |  | di semplici strumenti. Esecuzioni di |
|  |  |  | | |  | ritmi ad con l’ utilizzo di strumenti |
|  |  |  | | |  | ritmici, strutturati e non. |
|  |  |  | | |  | Danze popolari provenienti da vari |
|  |  |  | | |  | Paesi del mondo. Produzioni di |
|  |  |  | | |  | semplici partiture con l’ uso di |
|  |  |  | | |  | simboli convenzionali e non. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** | **Classe 4^** | **Classe 5^** |
| **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** |
| **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** |
| **Esprimere e comunicare** | **Esprimere e comunicare** | **Esprimere e comunicare** | **Esprimere e comunicare** | **Esprimere e comunicare** |
| **-**Orientarsi nello spazio grafico | **-**Orientarsi nello spazio | **-** Utilizzare correttamente lo |  |  |
| secondo le indicazioni | grafico autonomamente | spazio grafico |  |  |
| ricevute |  |  |  |  |
| **-** Osservare immagini, forme e | -Osservare immagini, forme | - Osservare immagini, forme e | **- O**sservare con consape- | -Elaborare creativamente |
| oggetti dell’ambiente | e oggetti descrivendo | oggetti descrivendo | volezza un’immagine e gli | produzioni personali per |
| utilizzando le capacità visive | verbalmente le impressioni | verbalmente le emozioni | oggetti presenti nell’am- | esprimere sensazioni ed |
|  | suscitate | suscitate | biente descrivendo gli | emozioni, introducendo |
|  |  |  | elementi formali | elementi ottenuti |
| -Produrre rappresentazioni |  |  |  | osservando immagini e |
| grafiche in modo spontaneo | -Produrre rappresentazioni | -Produrre composizioni di | **-** Produrre rappresentazioni | opere d’arte |
| per esprimere e comunicare | grafiche di vario genere per | vario tipo per esprimere e | grafiche di vario tipo | -Utilizzare strumenti e |
| sensazioni ed emozioni | esprimere e comunicare | comunicare sensazioni, | attraverso processi di | tecniche artistiche |
|  | sensazioni | emozioni e pensieri, | osservazione e manipo- | specifiche, per realizzare |
|  |  | utilizzando materiali e | lazione | prodotti grafici e pittorici |
|  |  | tecniche adeguate | **-** Rielaborare, ricombinare | - Rielaborare, ricombinare e |
|  |  |  | disegni, materiali d’uso, testi | modificare creativamente |
|  |  |  | per produrre immagini, | disegni, immagini, materiali |
|  |  |  | utilizzando tecniche e | d’uso, testi per produrre |
|  |  |  | materiali diversi | immagini |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Osservare e leggere le** | **Osservare e leggere le** | **Osservare e leggere le** | **Osservare e leggere le** | **Osservare e leggere le** |
| **immagini** | **immagini** | **immagini** | **immagini** | **immagini** |
| -Esplorare l’ambiente con i | -Osservare in modo guidato | **-** Osservare in modo finalizzato | **-**Cogliere e descrivere i vari | **-**Saper osservare e |
| cinque sensi | l’ambiente | l’ambiente per cogliere i vari | elementi visivi presenti nella | descrivere gli elementi della |
|  |  | elementi visivi | realtà osservata | realtà quotidiana |
|  | -Riconoscere attraverso un | - Riconoscere linee, punti, |  |  |
| -Riconoscere le molteplicità | approccio operativo gli | colori e forme presenti nel | - Riconoscere in un testo |  |
| dei colori presenti nel | elementi principali presenti | linguaggio delle immagini e | iconico gli elementi propri | -Riconoscere e comprendere |
| linguaggio delle immagini | nel linguaggio delle | delle opere d’arte | del linguaggio visivo | il significato del linguaggio |
|  | immagini |  |  | visivo (linee, colori, forme, |
|  |  |  | - Avviare alla conoscenza dei | volume e spazio) |
|  |  |  | principali linguaggi | -Conoscere i principali |
|  |  |  | multimediali | linguaggi visivi (fumetti, film, |
|  |  |  |  | audiovisivi) individuandone i |
|  |  |  |  | diversi significati |
| **Comprendere e apprezzare le** | **Comprendere e apprezzare** | **Comprendere e apprezzare le** | **Comprendere e apprezzare** | **Comprendere e apprezzare** |
| **opere d’arte** | **le opere d’arte** | **opere d’arte** | **le opere d’arte** | **le opere d’arte** |
| - Osservare un’opera d’arte | - Osservare e cogliere il | **-** Avviare all’osservazione di | - Osservare un’opera d’arte | - Conoscere e valorizzare i |
| dando spazio alle proprie | messaggio di semplici | un’opera d’arte stimolando la | cogliendone gli aspetti | principali beni culturali e |
| sensazioni ed emozioni | opere d’arte | creatività | principali e apprezzandone | ambientali presenti nel |
|  |  |  | il valore | territorio, formandosi al |
|  |  |  |  | rispetto e alla salvaguardia |
|  |  |  |  | degli stessi |
| **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** |
| - Orientamento guidato nel | - Orientamento nel foglio | - Osservazione e descrizione di | - Osservazione e descrizione | **-** Osservazione e descrizione |
| foglio | - Osservazione e | immagini (dipinti, foto, | di immagini (dipinti, foto, | di immagini (dipinti, foto, |
| - Osservazione guidata di | descrizione guidata di | disegni…) | disegni…) secondo gli | disegni…) secondo gli |
| forme, di oggetti e di | immagini (dipinti, foto, | - La figura umana | elementi del linguaggio | elementi del linguaggio |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| immagini presenti | disegni…) | -Illustrazione di storie | visivo | visivo |
| nell'ambiente, attraverso | - I cambiamenti stagionali | fantastiche o di esperienze | - La figura umana e il volto: i | - La figura umana: il ritratto |
| l’utilizzo dei cinque sensi | nell’ambiente circostante | vissute | tratti espressivi | - Paesaggi e atmosfere |
| - I colori | - I colori primari e | - Il linguaggio del fumetto | - I paesaggi | - Figura-sfondo |
| - Descrizione elementare di | secondari, il bianco e il nero | - Elementi di base della | - I colori e le sfumature | - Elementi del linguaggio |
| un’immagine | - Illustrazioni di | comunicazione iconica: linee, | - Elementi del linguaggio | visivo: linee, punti, colori, |
| - Produzione di semplici | filastrocche, storie | punti, forme e colori | visivo: punti, linee, colori, | forme, spazi, campi, piani, |
| manufatti, anche in occasione | ascoltate o inventate | - Produzione grafica di vario | forme, spazi e sequenze | sequenze e movimento |
| di alcune ricorrenze | - Racconto di esperienze | tipo con tecniche e materiali | - Rappresentazioni grafiche | - Uso di materiali plastici ai |
| - Disegno libero e finalizzato | con una sequenza di | diversi | con diverse tecniche e | fini espressivi |
| alle richieste | immagini o un fumetto | - Realizzazione di oggetti | materiali | - Rielaborazione creativa di |
| - Completamento di immagini | - Produzioni grafiche libere | decorativi con materiali vari, | - Uso di materiali plastici ai | immagini e di materiali d’uso |
| - Colorazione rispettando il | e guidate | anche plastici | fini espressivi | - Rappresentazioni grafiche |
| contorno delle figure | - Produzione di semplici | - Visite guidate a mostre e a | - Rielaborazione creativa di | con diverse tecniche e |
| - Sequenze di immagini | manufatti, anche in | siti di interesse culturale | immagini e materiale povero | materiali |
| secondo rapporti temporali e | occasione di varie | nell’ambiente | o riciclato | - Uso di tecniche |
| causali | ricorrenze | - Letture di opere artistiche di | - Visite a mostre e musei | bidimensionali |
| - Dipinti | - Manipolazione e uso di | vario tipo per cogliere | - Letture di opere artistiche | - Visite a mostre e musei |
| - Tecniche di utilizzo con | materiali diversi | elementi importanti del | di vario tipo per cogliere | - Le principali forme d’arte |
| materiale di diverso genere | - Tecniche di utilizzo con | linguaggio visivo | elementi importanti del | presenti nel proprio |
|  | materiale di diverso genere |  | linguaggio visivo | territorio |
|  | - Semplici verbalizzazione |  |  |  |
|  | delle impressioni trasmesse |  |  |  |
|  | da un’opera d’arte |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** | | | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** | **Classe 4^** | **Classe 5^** |
| **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** |
| **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** |
| **Il corpo e la sua relazione con** | **Il corpo e la sua relazione con** | **Il corpo e la sua relazione** | **Il corpo e la sua relazione** | **Il corpo e la sua relazione** |
| **lo spazio e il tempo** | **lo spazio e il tempo** | **con lo spazio e il tempo** | **con lo spazio e il tempo** | **con lo spazio e il tempo** |
| Sviluppare diversi schemi | Muoversi in modo coordinato | Coordinare e utilizzare | -Coordinare e utilizzare | - Utilizzare consapevolmen- |
| motori di base (camminare, | e con agilità e utilizzare in | diversi schemi motori di | diversi schemi motori | te le proprie capacità |
| correre, saltare…). | modo efficace la motricità | base, anche combinati tra | combinati tra loro, | motori. |
|  | fine. | loro. | inizialmente in forma | Organizzare condotte |
|  |  |  | successiva e poi in forma | motorie sempre più |
|  |  |  | simultanea (correre/ saltare, | complesse, coordinando |
|  |  |  | afferrare/ lanciare, ecc. | vari schemi di movimento |
|  |  |  | Sperimentare situazioni di | in simultaneità e |
|  |  |  | contrazioni e decontrazione | successione, controllando |
|  |  |  | di movimenti. | e gestendo situazioni di |
|  |  |  |  | contrazione e di |
|  |  |  |  | decontrazione |
| Adeguare il movimento al | Adeguare il movimento al | Gestire l’orientamento del | Organizzare e gestire | - Riconoscere e valutare |
| tempo, allo spazio e al ritmo. | tempo, allo spazio e al ritmo, | proprio corpo, in | l’orientamento del proprio | traiettorie, distanze, ritmi |
|  | muovendosi controllando la | riferimento alle principali | corpo, in relazione alle | esecutivi e successioni |
|  | lateralità. | coordinate spaziali e | principali coordinate spaziali | temporali delle azioni |
|  |  | temporali e a strutture | e temporali e a strutture | motorie, sapendo |
|  |  | ritmiche. | ritmiche. | organizzare il proprio |
|  |  |  |  | movimento nello spazio in |
|  |  |  |  | relazione a sé, agli altri, |
|  |  | Controllare e gestire le | Controllare e gestire le | agli oggetti |
| Riconoscere e denominare le |  | condizioni di equilibrio | condizioni di equilibrio |  |
| varie parti del corpo su di sé e |  | statico-dinamico del proprio | statico-dinamico del proprio |  |
| sugli altri e rappresentarle |  | corpo. | corpo |  |
| anche graficamente |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva** | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva** | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva** | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** |
| Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio anche per per esprimere emozioni e situazioni.  Eseguire semplici sequenze di movimento, utilizzando brani musicali e/o strutture ritmiche. | Utilizzare modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione.  Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, utilizzando brani musicali e/o strutture ritmiche. | Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento, utilizzando brani musicali e strutture ritmiche  sapendo trasmettere, anche attraverso la drammatizzazione, contenuti emozionali individuali e collettivi. | -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali individuali e collettivi.  -Interpretare semplici coreografie e/ o sequenze e composizioni motorie, utilizzando brani musicali e strutture ritmiche. | * Saper trasmettere   emozioni e stati d’animo attraverso forme di drammatizzazione e danza, con una gestualità corporea originale e creativa   * Creare ed elaborare semplici coreografie o sequenze di movimenti, utilizzando basi musicali e/o strutture ritmiche,trasmettendo, nel contempo, contenuti emozionali individuali e collettivi |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature. | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  -Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui, per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  - Conoscere ed utilizzare in modo corretto, appropriato e sicuro, per sé e per i compagni, attrezzature e spazi nei vari ambienti di vita, scolastici ed extrascolastici |
|  |  |  |  | - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Conoscere comportamenti adeguati igienici, alimentari e salutistici.  Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere”, | Assumere adeguati comportamenti igienici, alimentari e salutistici. | Applicare le elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico | -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico |
| legate all’attività ludico- |  |  |  |  |
| motori. |  |  |  |  |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play** | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play** | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play** | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play** | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play** |
| Partecipare ad attività di gioco,in piccoli e grandi gruppi, cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli. | Partecipare ad attività di gioco, in piccoli e grandi gruppi, cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli e di agire in sicurezza. | Partecipare a giochi di movimento, tradizionali e sportivi in piccoli e grandi gruppi, cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli e di agire in sicurezza.  Cooperare con i compagni di squadra alla ricerca di strategie comune, assumere comportamenti rispettosi dei compagni, sia della propria squadra che delle altre. | -Conoscere ed applicare le modalità esecutive e le regole di diverse proposte di gioco-sport, individuali e di squadra, anche di giochi derivanti dalla tradizione popolare  Interagire e cooperare nel gruppo; assumere comportamenti rispettosi dei compagni, sia della propria squadra che delle altre e saper accettare la sconfitta. | * Conoscere ed applicare correttamente le modalità esecutive e le regole di diverse proposte di gioco-sport, individuali e di squadra, anche di giochi derivanti dalla tradizione popolare * Interagire e cooperare nel gruppo; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti |
| Accogliere ed accettare le diversità . | Accogliere ed accettare le diversità. | Accogliere ed accettare | Accogliere ed accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità | - Accogliere ed accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENUTI E/O ATTIVITA’**  Semplici sequenze ritmiche con il corpo e gli attrezzi.  Giochi e percorsi basati sull’uso degli indicatori  spaziali. Movimenti naturali del lanciare, saltare, camminare e correre, anche con diversi tipi di andature e corse (imitazione di animali). Giochi per la conoscenza reciproca. Esperienza tattile e visiva e disegno del proprio corpo.  Giochi di comunicazione, espressione, attenzione, memoria. Giochi dei mimi.  Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute. Uso corretto ed adeguato degli attrezzi  Percorsi misti, mini gare di squadra, giochi a coppie o a squadre, nel rispetto delle regole e delle diversità. | **CONTENUTI E/O ATTIVITA’**  Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea. Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, di stimoli uditivi e visivi. Giochi a coppie sulla percezione tattile. Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature ( piedi uniti,  divaricati, ad un piede…)  Esercitazioni su modi diversi di correre ( a ginocchia alte, calciata, balzi.) Esercitazioni  ludiche sull’equilibrio statico e dinamico: andature diverse su talloni, avampiedi, parte esterna ed interna dei piedi, quadrupedia…)  Giochi mimico – gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l’ausilio della musica.  Giochi guidati sulla relazione tra postura e stati d’animo.  Esecuzione di semplici coreografie di gruppo, basate | **CONTENUTI E/O ATTIVITA’**  Attività mirate a consolidare schemi motori di base, in relazione ad alcuni indicatori spazio- temporali: traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo. Semplici esercizi per  “conoscere” il proprio corpo attraverso: il respiro, le posizioni, le tensioni e il rilassamento muscolare.  Esercitazioni ludiche su appoggi e/o asse di equilibrio.  Rappresentare con il corpo poesie, canzoni, ritmi e danze legate alla tradizione popolare. Partecipare a situazioni ludiche individuali e di gruppo, finalizzate alla cooperazione ed interazione con gli altri, rispettando gli stati d’animo.  Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico- | **CONTENUTI E/O ATTIVITÀ**  Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. Giochi di resistenza. Esercizi per lo sviluppo della forza ( lanci, salti…). Giochi individuali e di squadra, circuiti, percorsi motori per  l’ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie.  Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni,  traiettorie, anche con l’uso di piccoli attrezzi.  Attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari. Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse. Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a | **CONTENUTI E/O ATTIVITÀ**  Esercizi mirati a consolidare: l’equilibrio statico e dinamico; rafforzare schemi motori di base: saltare, superare, scavalcare anche con ostacoli e piccoli attrezzi. Sperimentare condotte motorie  combinate, anche con l’uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale, in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria. Giochi con la palla ( lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro).  Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. Esercizi a corpo libero, individuali e a coppie con l’ausilio della musica.  Balli, danze, movimenti e coreografie ideati anche dagli alunni, da abbinare a particolari situazioni espressive. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | sull’imitazione gestuale. Giochi a coppie e/o in piccoli e grandi gruppi, finalizzati alla conoscenza reciproca e alla socializzazione.  Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute. Uso corretto ed adeguato degli attrezzi  Percorsi misti, mini gare di squadra, giochi a coppie o a squadre,nel rispetto delle regole e delle diversità | motorie. Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute.  Giochi di ruolo, pre-sportivi codificati e non. Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. Giochi a staffetta e a squadre.  Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca.  Giochi sull’importanza del rispetto dell’altro. Percorsi misti, mini gare di squadra. | coppie o in gruppo.  Norme principali per la prevenzione della salute. Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. Principi di una corretta alimentazione. I  benefici dell’attività ludico- motoria sull’organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.  I fondamentali di giochi individuali e di squadra. Giochi popolari e di strada; giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione; giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi. Mini tornei di giochi a squadra, anche per classi parallele, per sensibilizzare gli alunni a stabilire rapporti collaborativi con compagni in gruppi più allargati, nel rispetto delle regole e  nell’accettazione delle diversità. | Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo). Esercitazioni e giochi attinenti al dispendio  calorico durante l’esercizio fisico.  I fondamentali di alcuni giochi individuali e di squadra. Giochi popolari e di strada. Posizioni e ruolo in campo dei giocatori; applicazione delle essenziali regole di gioco, nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità. Mini tornei di giochi a squadra per classi parallele per sensibilizzare gli alunni a stabilire rapporti collaborativi con I compagni, nel rispetto delle regole e nell’accettazione delle diversità. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | | | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** | **Classe 4^** | **Classe 5^** |
| **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** | **OBIETTIVI** |
| **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** | **D’APPRENDIMENTO** |
| -Scoprire che ogni persona è | -Scoprire che in Gesù di | -Conoscere la risposta | -Comprendere che i Vangeli | -Collocare nella storia la |
| diversa e originale | Nazareth si compie la | biblica all’origine del mondo | testimoniano la vita e l’opera | nascita della Chiesa e |
| -Intuire che la vita è un dono | promessa di Dio | e dell’uomo | di Gesù di Nazareth usando | conoscere i suoi fondamenti |
| da custodire e rispettare | -Conoscere e ripetere i | -Conoscere alcuni miti | diversi linguaggi letterari | -Conoscere i tratti salienti |
| -Sviluppare attenzione e | racconti evangelici della | antichi sull’origine del | -Cogliere gli aspetti storici e | della vita della Chiesa dalle |
| curiosità nei confronti del | nascita di un grande amico: | mondo | sociali relativi alla nascita di | prime evangelizzazioni al |
| mondo che ci circonda | Gesù che dona gioia e pace | -Conoscere una delle teorie | Gesù che confermano la sua | monachesimo |
| -Conoscere che, per i credenti, | -Analizzare e comprendere il | scientifiche sull’origine del | reale esistenza | -Conoscere il ruolo e |
| il mondo è opera di Dio | comportamento di Gesù in | mondo e dell’universo | -Scoprire a chi, dove e cosa | l'organizzazione della Chiesa |
| Creatore | famiglia e nel suo ambiente | -Distinguere le religione dei | Gesù insegna | nel mondo di oggi con |
| -Comprendere e comunicare i | sociale | popoli politeisti da quella | -Comprendere le | riferimento ad alcuni |
| sentimenti di attesa, gioia e | -Conoscere, attraverso i | dei popoli monoteisti | caratteristiche e | documenti del Magistero |
| accoglienza che | Vangeli, gli avvenimenti | -Conoscere la struttura | l’attualizzazione del | della Chiesa |
| accompagnano la nascita di | principali relativi alla Pasqua | della Bibbia e scoprire che è | messaggio che Gesù | -Conoscere il contributo |
| Gesù | di Gesù | la testimonianza scritta | trasmette attraverso le | significativo dei valori |
| -Cogliere i segni principali del | -Intuire nelle parole e nei gesti | dell’Alleanza tra Dio ed il | parabole | cristiani per la realizzazione |
| Natale cristiano | di alcune preghiere il | suo popolo, compiuta in | -Conoscere come e quando | di un progetto di vita |
| -Osservare le trasformazioni | desiderio dell’uomo di | Gesù | Gesù dialoga con il Padre | personale |
| che avvengono in natura in | comunicare con Dio | -Conoscere la storia | -Scoprire che Gesù con i | -Conoscere i fatti relativi alle |
| primavera e confrontarle con | -Riconoscere nel Padre Nostro | dell’Antica Alleanza | miracoli è vicino a chi soffre | divisioni dei cristiani |
| quelle che si realizzano nella | la specificità della preghiera | attraverso alcuni |  | -Comprendere il valore del |
| resurrezione di Gesù | cristiana | personaggi biblici: Abramo, | -Comprendere attraverso i | dialogo ecumenico utile a |
| -Cogliere il significato gioioso | -Conoscere gli avvenimenti | Isacco, Giacobbe, Giuseppe, | racconti evangelici della | realizzare la pace e la |
| dei segni principali della | del giorno di Pentecoste come | Mosè e Davide | morte e resurrezione di Gesù | collaborazione fra i popoli |
| Pasqua cristiana | raccontati negli Atti degli | -Conoscere origine, riti e | che Egli è il Signore | -Scoprire e conoscere gli |
| -Scoprire che esiste, nel | Apostoli | significato della Pasqua | -Conoscere il linguaggio e il | elementi delle diverse realtà |
| territorio circostante, una | -Scoprire che la Chiesa è una | ebraica | messaggio di alcuni simboli | religiose presenti nel mondo |
| comunità di persone che | comunità di persone che | -Comprendere origine, riti e | cristiani | e nel proprio territorio |
| forma la grande famiglia | crede in Gesù Cristo e che si | significato della Pasqua | -Scoprire come la fede | -Riflettere sui valori umani e |

i

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Chiesa | impegna per mettere in | cristiana | cristiana sia stata | religiosi comuni alle grandi | | | |
| -Distinguere e rappresentare | pratica i suoi insegnamenti | -Confrontare il significato | interpretata e comunicata | religioni |  |  |  |
| quando e dove i cristiani |  | della Pasqua ebraica con | dagli artisti nel corso dei |  |  |  |  |
| ringraziano Dio per i doni |  | quello della Pasqua | secoli |  |  |  |  |
| ricevuti |  | cristiana |  |  |  |  |  |
| -Elencare e descrivere alcuni |  |  |  |  |  |  |  |
| segni, gesti e parole dei |  |  |  |  |  |  |  |
| cristiani |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTENUTI** | **CONTENUTI** | **CONTENUTI** | **CONTENUTI** |  | **CONTENUTI** | |  |
| -Io sono | -Gesù di Nazareth nei Vangeli: |  |  |  | | | |
| -La vita è un dono | il Natale e la Pasqua | -L’origine del mondo nei | -I Vangeli: struttura e | -Nascita e struttura della | | | |
| -Io nel mondo | -L’ambiente in cui è vissuto | miti | formazione | Chiesa | |  |  |
| -La creazione | Gesù | - I miti | -La vita pubblica di Gesù: | -L’evangelizzazione: santi e | | | |
| -Il Natale: segni e simboli | -L’uomo comunica con Dio: la | -L’origine del mondo | contesto geografico e | testimoni | |  |  |
| -La Pasqua e i suoi segni | preghiera | secondo la scienza | sociale | -La Bibbia: lettura e analisi di | | | |
| - La chiesa edificio e la Chiesa | -La Pentecoste | -Monoteismo e politeismo | -Gesù maestro:parole e | alcuni testi | |  |  |
| comunità | -La Chiesa come ecclesia | -La Bibbia: struttura e | azioni | -Fonti extrabibliche | | |  |
| -Gesti, parole, riti e luoghi di |  | formazione | -La Pasqua di Gesù | -Segni | e | simboli | del |
| culto |  | -La storia d’Israele da | - La Pentecoste | Cristianesimo | | |  |
|  |  | Abramo ai profeti | - I simboli cristiani nell’arte | -I valori umani e cristian | | |  |
|  |  | -La Pasqua ebraica |  | -Il dialogo ecumenico | | |  |
|  |  | - La Pasqua cristiana |  | -Le grandi religioni | | |  |

### ATTIVITÀ

Conversazione guidata, analisi dei testi biblici ed extrabiblici, drammatizzazione, attività laboratoriali, realizzazioni grafiche, attività musicali, uso di strumenti audiovisivi, testi scritti, mappe e schemi logici, mostre, concerti, uscite didattiche.

# Il Curricolo verticale della Scuola Secondaria di I grado

## Istituto Comprensivo “Pablo Neruda”

### GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI IN VERTICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

*Come premessa al Curricolo della Scuola Secondaria si fa presente che la scansione degli obiettivi e dei contenuti potrebbe subire variazioni e adeguamenti in rapporto ai percorsi d’apprendimento dei vari gruppi classe, alle scelte didattiche e metodologiche di ogni singolo docente, nel rispetto della libertà d’insegnamento sancita dalla Costituzione.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO** | | | | |
| **Classe 1^** | | **Classe 2^** | **Classe 3^** | |
|  | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |  | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Ascolto e parlato** | | **Ascolto e parlato** | **Ascolto e parlato** | |
| - Ascoltare con attenzione. | | - Ascoltare con attenzione partecipata. | - Ascoltare in modo partecipato e costruttivo, | |
|  | |  |  | anche applicando tecniche di supporto |
|  | |  |  | (prendere appunti, elaborare schemi ecc.). |
| - Riconoscere durante l’ascolto la fonte, lo scopo, | | - Riconoscere e confrontare i diversi messaggi, i | - Comprendere gli scopi, le caratteristiche e i | |
|  | l’argomento e le informazioni principali di diversi | punti di vista, lo scopo e le informazioni |  | principali messaggi, espliciti e impliciti, di testi |
|  | tipi di testi. | principali di testi diversi. |  | orali. |
| - | Descrivere ed esporre con chiarezza, | - Descrivere situazioni diverse, esprimendosi | - | Esprimersi in modo chiaro e corretto, usando |
|  | selezionando le informazioni necessarie allo | con chiarezza e con un lessico adeguato, |  | registro e lessico adeguati alle diverse |
|  | scopo. | selezionando informazioni significative in base |  | situazioni comunicative. |
|  |  | allo scopo. |  |  |
| - | Intervenire nelle conversazioni rispettando | - Intervenire nelle conversazioni in modo | - | Intervenire nelle conversazioni in modo chiaro |
|  | argomenti trattati, tempi e turni di parola, in | chiaro, rispettando tempi e turni di parola, |  | e pertinente, rispettando tempi e turni di |
|  | modo chiaro. | tenendo conto delle tematiche trattate, dei |  | parola e fornendo un positivo contributo |
|  |  | destinatari e con riflessioni personali. |  | personale. |
| - | Raccontare i contenuti studiati in modo chiaro, | - Riferire argomenti di studio in modo chiaro, | - | Esporre in maniera consequenziale, coerente |
|  | con precisione e ordine. | completo, utilizzando elementi di lessico |  | e corretta testi narrativi, descrittivi, |
|  | | specifico. |  | argomentativi, argomenti di studio, |
|  | |  |  | utilizzando il lessico specifico. |
| **Lettura** | | **Lettura** | **Lettura** | |
| - | Leggere in modalità silenziosa testi di varia | - Leggere in modalità silenziosa testi di varia | - Leggere in modalità silenziosa, applicando | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| natura, individuandone lo scopo e le caratteristiche principali, le informazioni più significative.  Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono adeguato al tipo di testo.   * Leggere e individuare il contenuto di un testo poetico.   Leggere per ricavare e memorizzare informazioni significative.  **Scrittura**   * Scrivere con grafia leggibile testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfo-sintattiche semplici e lessico appropriato, pianificandone la stesura. * Conoscere e produrre diversi tipi di testo (testo espositivo, descrittivo e narrativo, riassunto, parafrasi guidata, recensione guidata).   **Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura**   * Riconoscere e analizzare le parti del discorso. * Riconoscere e usare i principali connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. | natura, applicando strategie di supporto alla comprensione (sottolineatura, note ecc.), individuando lo scopo, le caratteristiche principali, le informazioni esplicite e implicite più significative.   * Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido diversi tipi di testo. * Leggere e comprendere un testo poetico, riconoscendone il contenuto e le caratteristiche principali. * Leggere per ricavare e memorizzare, organizzandole, informazioni esplicite e implicite.   **Scrittura**   * Scrivere con grafia leggibile testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfo-sintattiche via via più complesse e lessico appropriato e vario, adeguati a contesto e scopo, pianificandone la stesura. * Conoscere e produrre diversi tipi di testo (testo espositivo, descrittivo e narrativo, riassunto, parafrasi, diario, lettera, scrittura creativa, recensione).   **Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura**   * Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso. * Riconoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. | strategie di supporto alla comprensione (sottolineatura, note ecc.), individuando le peculiarità dei diversi generi, le intenzioni comunicative, i messaggi espliciti e impliciti dei testi.   * Leggere in modo chiaro, corretto, scorrevole, espressivo e in modo coerente con le caratteristiche dei diversi tipi di testo. * Leggere e comprendere un testo poetico, riconoscendo le convenzioni del genere, formulando ipotesi interpretative. * Leggere per ricavare da più fonti e memorizzare dati e informazioni, organizzandoli e rielaborandoli in modo personale.   **Scrittura**   * Scrivere con grafia leggibile testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, applicando strategie di organizzazione delle informazioni (scalette, mappe ecc.). * Conoscere e produrre diversi tipi di testo (testo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, argomentativo, sintesi, relazione, scrittura creativa, recensione, commento ecc.). * Scrivere testi digitali.   **Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura**   * Conoscere con sicurezza e usare correttamente le parti del discorso.   Conoscere con sicurezza e usare correttamente i connettivi sintattici e testuali |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | e i segni di interpunzione. |
| - Riconoscere la struttura della frase minima. | - Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche | - Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica |
|  | all’interno della frase semplice. | della frase semplice e la gerarchia logico- |
|  |  | sintattica della frase complessa. |
| - Utilizzare il dizionario per cercare informazioni | - Utilizzare il dizionario per cercare | - Utilizzare dizionari di vario tipo per |
| utili e arricchire il lessico. | informazioni utili, arricchire il lessico, risolvere | rintracciare informazioni utili a risolvere |
|  | dubbi linguistici. | problemi o dubbi linguistici, per arricchire il |
|  |  | lessico. |
| - Ampliare il proprio lessico, avere consapevolezza | - Ampliare il proprio lessico, usare | - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare |
| della varietà linguistica, comprendere e usare | correttamente la varietà linguistica nelle | con consapevolezza la varietà linguistica nelle |
| elementi di lessico specifico. | diverse tipologie comunicative, comprendere | diverse tipologie comunicative, comprendere |
|  | e usare il lessico specifico delle discipline. | e usare il lessico specifico. |
|  | - Avere consapevolezza dell’evoluzione della | - Avere consapevolezza dell’evoluzione della |
|  | lingua italiana. | lingua italiana. |
| - Conoscere le principali caratteristiche di alcuni | - Conoscere le principali caratteristiche di | - Conoscere le caratteristiche dei diversi generi |
| generi letterari. | alcuni generi letterari. | letterari. |
| - Conoscere a grandi linee l’epica e le sue | - Conoscere a grandi linee la storia della | - Conoscere a grandi linee la storia della |
| peculiarità, attraverso l’analisi di testi | letteratura italiana dalle origini fino al | letteratura italiana fino all’età. |
| significativi. | Settecento, attraverso l’analisi di testi | contemporanea attraverso l’analisi di testi |
|  | significativi, cogliendone semplici relazioni | significativi, cogliendone le relazioni con il |
|  | con il contesto storico e con altre espressioni | contesto storico e con altre espressioni d’arte. |
|  | d’arte. |  |
| **CONTENUTI** | **CONTENUTI** | **CONTENUTI** |
| **Riflessioni sulla lingua** | **Riflessioni sulla lingua** | **Riflessioni sulla lingua** |
| - Grammatica: la fonetica, l’ortografia, la | - Grammatica: la sintassi della frase semplice. | - Grammatica: la sintassi della frase complessa. |
| morfologia. | - L’evoluzione della lingua italiana. | - L’evoluzione della lingua italiana. |
| **Produzione testuale** | **Produzione testuale** | **Produzione testuale** |
| - Il testo espositivo e descrittivo, il riassunto, la | - Le tipologie testuali dell’anno precedente, il | - Le tipologie testuali degli anni precedenti, il |
| parafrasi guidata, la recensione guidata. | testo narrativo, il diario, la lettera, | testo argomentativo, la relazione, il |
|  | l’autobiografia, la parafrasi, scrittura creativa, | commento. |
|  | la recensione. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I genere letterari** | **I generi letterari** | **I generi letterari** | |
| - La favola, la fiaba, il mito. | - Il comico, il fantastico, il fantasy. | - | Il giallo, la fantascienza, l’horror, il teatro. |
| - Testi descrittivi ed espositivi. | - Testi descrittivi ed espositivi. | - Testi descrittivi ed espositivi. | |
| - Il testo narrativo e alcuni elementi della | - Il testo narrativo e gli elementi della | - Il testo narrativo e gli elementi della | |
| narrazione. | narrazione. |  | narrazione, i diversi generi di racconto e |
|  |  |  | romanzo. |
| - Il testo poetico (avvio). | - Il testo poetico: gli elementi fondamentali dal | - | Il testo poetico: gli elementi formali e |
|  | punto di vista formale e semantico. |  | semantici. |
| **Riflessioni sulla letteratura** | **Riflessioni sulla letteratura** | **Riflessioni sulla letteratura** | |
| - L’epica attraverso l’analisi di testi significativi: | - La letteratura italiana dalle origini fino al | - La letteratura italiana dall’Ottocento all’età | |
| Omero e Virgilio, l’epica medievale. | Settecento, attraverso l’analisi e la |  | contemporanea, attraverso l’analisi e la |
|  | contestualizzazione di testi significativi degli |  | contestualizzazione di testi significativi degli |
|  | autori più rappresentativi. |  | autori più rappresentativi. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STORIA** | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Uso delle fonti** | **Uso delle fonti** | **Uso delle fonti** |
| - Leggere documenti di varia natura: testi, | **-**Saper utilizzare diverse fonti per ricavare | - Analizzare e rielaborare fonti di tipo diverso: |
| racconti, immagini, tabelle, risorse digitali ecc. | informazioni: testi, racconti, immagini, tabelle, | documentarie, iconografiche, narrative, |
|  | risorse digitali ecc. | materiali, digitali ecc. |
| **Organizzazione delle informazioni** | **Organizzazione delle informazioni** | **Organizzazione delle informazioni** |
| - Saper collocare eventi in successione | - Saper collocare gli eventi in ordine | - Organizzare autonomamente le conoscenze |
| cronologica, anche producendo linee del tempo, | cronologico, anche producendo linee del | acquisite, secondo linee di sviluppo, anche |
| semplici schemi e mappe concettuali essenziali. | tempo, schemi e mappe concettuali. | producendo mappe concettuali, schemi, |
|  |  | tabelle, grafici. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Strumenti concettuali**   * Comprendere il rapporto di causa/effetto tra fatti semplici e circoscritti. * Conoscere gli aspetti salienti delle diverse civiltà, cogliendone le principali similarità e le differenze tra di esse e rispetto alla società contemporanea. * Saper ricostruire esperienze personali in ordine cronologico, attraverso l’uso di fonti.   **Educazione alla cittadinanza attiva**   * Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini secondo la Carta costituzionale, alcuni aspetti basilari dell’organizzazione dello Stato italiano e del suo decentramento.   **Produzione (scritta e orale)**   * Raccontare i contenuti studiati in modo chiaro e ordinato, usando elementi di lessico specifico. | **Strumenti concettuali**   * Comprendere il rapporto di causa/effetto tra eventi, anche lontani; collegare un evento storico ad aspetti sociali e culturali dell’epoca. * Conoscere e comprendere i principali elementi costitutivi degli eventi storici e delle civiltà studiate, cogliendone similarità e differenze tra di esse e rispetto alla società contemporanea. * Sviluppare il senso di identità personale.   **Educazione alla cittadinanza attiva**   * Conoscere gli aspetti salienti dell’ordinamen- to di uno Stato; comprendere l’evoluzione del concetto di diritti e doveri dei cittadini e di cittadinanza attiva. * Conoscere le principali istituzioni italiane ed europee e distinguerne le specifiche funzioni. * Riconoscere le violazioni ai diritti umani.   **Produzione (scritta e orale)**   * Esporre gli argomenti studiati in modo chiaro e completo, con riflessioni personali e usando elementi di lessico specifico. | **Strumenti concettuali**   * Distinguere in un fenomeno storico gli aspetti sociali, economici, culturali; individuare il rapporto di causa/effetto degli eventi studiati. * Conoscere, comprendere e confrontare aspetti e strutture dei processi storici, con particolare attenzione all’età contemporanea; usare le conoscenze per comprendere il mondo attuale. * Sviluppare attraverso l’analisi delle nostre origini, un’identità personale.   **Educazione alla cittadinanza attiva**   * Conoscere i principali aspetti   dell’ordinamento dello Stato italiano e i valori sanciti dalla Costituzione.   * Conoscere le principali istituzioni extraeuropee e sovranazionali e distinguerne le specifiche funzioni. * Essere coscienti delle responsabilità di cittadini a livello comunitario e internazionale. * Riconoscere le violazioni ai diritti umani   **Produzione (scritta e orale)**   * Esporre con coerenza e chiarezza una valutazione critica degli eventi studiati, usando il lessico specifico della disciplina. |
| **CONTENUTI** | **CONTENUTI** | **CONTENUTI** |
| - L’Alto Medioevo e il Basso Medioevo. | - Dal Basso Medioevo all’età moderna. | - L’età contemporanea. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** | |
| **Orientamento e uso degli strumenti specifici** | **Orientamento e uso degli strumenti specifici** | **Orientamento e uso degli strumenti specifici** | |
| - Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai | - Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali, | - | Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali, |
| punti cardinali, a punti di riferimento fissi, anche | a punti di riferimento fissi, anche con la |  | a punti di riferimento fissi, anche con la |
| con la bussola; orientarsi utilizzando programmi | bussola; orientarsi utilizzando programmi |  | bussola; orientarsi utilizzando programmi |
| multimediali. | multimediali. |  | multimediali. |
| - Leggere vari tipi di carte geografiche e l’atlante. | - Leggere e interpretare vari tipi di carte | - | Leggere e interpretare vari tipi di carte |
|  | geografiche e l’atlante. |  | geografiche, atlanti e altre fonti |
|  |  |  | d’informazione, comprese quelle |
|  |  |  | computerizzate. |
| - Localizzare su carte geografiche gli elementi fisici | - Localizzare su carte geografiche gli elementi | - | Localizzare su carte geografiche gli elementi |
| (monti, fiumi ecc.) e antropici (confini, città ecc.) | fisici e antropici dell’Europa, utilizzando gli |  | fisici e antropici del mondo; localizzare sul |
| dell’Italia; localizzare sulla carta geografica | strumenti della disciplina; localizzare sulla |  | planisfero la posizione dei continenti e degli |
| dell’Italia la posizione delle regioni fisiche e | carta geografica dell’Europa la posizione delle |  | stati; localizzare su una carta geografica la |
| amministrative. | regioni fisiche e degli stati. |  | posizione di un punto secondo le coordinate |
|  |  |  | di latitudine e longitudine. |
| - Leggere grafici e tabelle; organizzare le | - Leggere e interpretare grafici e tabelle; | - | Leggere e interpretare grafici e tabelle; |
| informazioni con semplici tabelle e mappe | organizzare le informazioni con tabelle e |  | organizzare in modo autonomo le |
| concettuali essenziali, riproducendo carte | mappe concettuali, riproducendo carte |  | informazioni, producendo mappe concettuali, |
| geografiche. | geografiche. |  | schemi, tabelle, grafici, riproducendo carte |
|  |  |  | geografiche. |
| **Paesaggio** | **Paesaggio** | **Paesaggio** | |
| - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei | - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei | - | Interpretare e confrontare i caratteri dei |
| paesaggi italiani, anche in relazione alla loro | paesaggi europei anche in relazione alla loro |  | diversi paesaggi mondiali, individuare e |
| evoluzione nel tempo. | evoluzione nel tempo. |  | decodificare le trasformazioni dell’ambiente |
|  |  |  | nel tempo. |
|  |  | - | Conoscere temi e problemi di tutela del |
| - Conoscere temi e problemi di tutela del | - Conoscere temi e problemi di tutela del |  | paesaggio come patrimonio naturale e |
| paesaggio e le azioni di valorizzazione. | paesaggio e individuare possibili azioni di |  | culturale, individuare possibili interventi. |
|  | valorizzazione. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Regione e sistema territoriale** | **Regione e sistema territoriale** | **Regione e sistema territoriale** | |
| - Conoscere elementi di geografia fisica, antropica, | - Conoscere elementi di geografia fisica, | - | Conoscere elementi di geografia fisica, |
| politica ed economica dell’Italia. | antropica, politica ed economica degli stati |  | antropica, politica ed economica dei |
|  | europei. |  | continenti extraeuropei. |
| - Comprendere le principali relazioni tra gli | - Comprendere le relazioni di interdipendenza | - | Comprendere le relazioni di interdipendenza |
| elementi dei sistemi territoriali esaminati | tra gli elementi dei sistemi territoriali |  | tra gli elementi dei sistemi territoriali |
| (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, | esaminati; riconoscere le cause delle |  | esaminati; riconoscere le cause storiche, |
| economia ecc.); riconoscere le principali | principali trasformazioni avvenute in alcune |  | politiche ed economiche delle trasformazioni |
| trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed | regioni d’Europa. |  | avvenute in alcune aree dei diversi continenti. |
| europeo nelle aree urbane e rurali. |  |  | |
| **Produzione (scritta e orale)** | **Produzione (scritta e orale)** | **Produzione (scritta e orale)** | |
| - Riferire i contenuti studiati in modo chiaro e | Esporre gli argomenti studiati in modo chiaro e | - Esporre con coerenza e chiarezza una | |
| ordinato, usando elementi di lessico specifico. | completo, con riflessioni personali e usando |  | valutazione critica degli eventi studiati, |
|  | elementi di lessico specifico. |  | usando il lessico specifico della disciplina. |
| **CONTENUTI** | **CONTENUTI** |  | **CONTENUTI** |
| - L’Italia: elementi di geografia fisica, antropica, | - L’Europa: elementi di geografia fisica, | - Continenti extra-europei: elementi di geogra- | |
| economica e politica. | antropica, politica ed economica. |  | fia fisica, antropica, politica ed economica. |
| - Conoscenza di alcune regioni; elementi di | - Conoscenza dei più importanti stati europei. | - Conoscenza approfondita di alcuni stati per | |
| geografia fisica dell’Europa. |  |  | ogni continente. |
|  | - Conoscenza della storia dell’U.E. e delle | - | Conoscenza della storia di alcuni organismi |
|  | Istituzioni europee. |  | sovranazionali. |
|  |  | - | Conoscenza di alcuni temi di geografia gene- |
|  |  |  | rale: le risorse, la demografia, l’economia, la |
|  |  |  | globalizzazione, gli squilibri ambientali ecc. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATICA** | | | |
| **Classe 1^** | | **Classe 2^** | **Classe 3^** |
|  | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVID’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Pensiero razionale e soluzione problemi** | | **Pensiero razionale e soluzione problemi** | **Pensiero razionale e soluzione problemi** |
| - | Conoscere gli elementi specifici della disciplina. | - Conoscere gli elementi specifici della | - Usare le conoscenze acquisite per correlarle |
|  |  | disciplina. | ed argomentare in modo coerente e saper |
|  |  |  | fare esercizio di pensiero reversibile. |
| - | Osservare fatti, individuare ed applicare | - Osservare fatti, individuare ed applicare | - Osservare fatti, individuare ed applicare |
|  | proprietà, relazioni e procedimenti. | proprietà, relazioni e procedimenti. | proprietà, relazioni e procedimenti. |
| - Identificare e comprendere problemi, formulare | | - Identificare e comprendere problemi, | - Identificare e comprendere problemi, |
|  | ipotesi e soluzioni e procedere alla loro verifica. | formulare ipotesi e soluzioni e procedere alla | formulare ipotesi e soluzioni e procedere alla |
|  | | loro verifica. | loro verifica, producendo formalizzazioni |
|  | |  | valide per classi di problemi. |
| - Comprendere ed usare termini e simboli. | | - Comprendere ed usare termini e simboli. | - Comprendere ed usare termini e simboli |
|  | |  | propri del linguaggio matematico. |
| **Numeri** | | **Numeri** | **Numeri** |
| - | Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, | - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o | - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, |
|  | divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri | misure ed esprimerlo sia nella forma | divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri |
|  | conosciuti (numeri naturali, numeri interi, | decimale, sia mediante frazione. | relativi. |
|  | frazioni e numeri decimali), quando possibile a | - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri | - Interpretare, costruire e trasformare formule |
|  | mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi | decimali per denotare uno stesso numero | che contengono lettere per esprimere in |
|  | scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e | razionale in diversi modi, essendo consapevoli | forma generale relazioni e proprietà. |
|  | valutando quale strumento può essere più | di vantaggi e svantaggi delle diverse | - Rappresentare i numeri relativi sulla retta; |
|  | opportuno. | rappresentazioni. | utilizzare scale graduate in contesti |
| - | Dare stime approssimate per il risultato di una | - Scrivere e distinguere i termini di una | significativi per le scienze e per la tecnica |
|  | operazione e controllare la plausibilità di un | proporzione. Utilizzare le proprietà delle | - Utilizzare la notazione usuale per le potenze |
|  | calcolo. | proporzioni per calcolare termini incogniti. | con esponente negativo. |
| - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. | | - Comprendere il significato di percentuale e | - Operare con monomi e polinomi |
|  | Utilizzare scale graduate in contesti significativi | saperla calcolare utilizzando strategie diverse. | riconoscendone le principali caratteristiche. |
|  | per le scienze e per la tecnica. | - Interpretare una variazione percentuale di | - Risolvere equazioni di 1° grado ad |
| - Individuare multipli e divisori di un numero | | una quantità data come una moltiplicazione | un’incognita. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l’utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore  comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l’utilità di tale scomposizione per diversi fini.   * Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. * Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. * Descrivere con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. * Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.   **Spazio e figure**   * Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) * Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. * Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). | per un numero decimale.   * Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell’elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.   **Spazio e figure**   * Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. * Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. * Determinare l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. * Stimare per difetto e per eccesso l’area di una | * Utilizzare le equazioni per risolvere problemi.   **Spazio e figure**   * Conoscere il valore e l’uso di π nel calcolare l’area del cerchio e la misura della circonferenza. * Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti * Rappresentare sul piano oggetti e figure tridimensionali in vario modo, a partire da disegni e rappresentazioni bidimensionali. * Calcolare l’area e il volume delle figure solide più comuni. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dati e previsioni**   * Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. * Interpretare un grafico (istogramma, aerogramma, ideogramma,ecc.) | figura delimitata anche da linee curve.  **Relazioni e funzioni**   * Riconoscere relazioni tra grandezze variabili. Rappresentare funzioni empiriche e matematiche. Riconoscere e rappresentare grandezze direttamente e inversamente proporzionali.   **Dati e previsioni**   * Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. * In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. * Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. | * Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.   **Relazioni e funzioni**   * Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. * Esprimere la relazione di proporzionalità con un’uguaglianza di frazioni e viceversa * Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità * Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado   **Dati e previsioni**   * Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. * In situazioni significative, confrontare e rappresentare dati, al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative * Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione * In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti; riconoscere coppie di eventi   complementari, incompatibili, indipendenti |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTENUTI** | **CONTENUTI** | **CONTENUTI** |
| **Numeri**  - Il linguaggio degli insiemi. L’insieme N. Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza in N. Espressioni con i numeri interi. Multipli e divisori. Numeri primi e numeri composti. Ricerca del mcm e MCD. Insieme Q: le frazioni come numero e come operatore. | **Numeri**  - L’insieme Q. Le operazioni nell’insieme Q: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza ed estrazione di radice. Rapporti e proporzioni. Applicazione della proporzionalità. | **Numeri**  - L’insieme R e l’insieme Z, le operazioni con i numeri relativi. Elementi fondamentali del calcolo letterale.  Equazioni e problemi. Il piano cartesiano: le rette nel piano. Studio di figure piane nel piano cartesiano. |
| **Spazio e figure**  - Gli enti geometrici fondamentali: punto, piano, retta. Sottoinsiemi della retta e del piano: segmenti e angoli. Sistemi di misura non decimali: operazioni con i gradi. Problemi relativi agli angoli. Rette nel piano. Studio dei  poligoni nel piano. I triangoli: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette e inverse). I quadrilateri: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette e inverse). | **Spazio e figure**  - Equivalenza delle superfici e area dei poligoni. Equiscomponibilità. Il teorema di Pitagora e sue applicazioni. | **Spazio e figure**  - Circonferenza e cerchio. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Lunghezza di un arco e area di un settore circolare. Gli elementi della geometria in tre dimensioni: piani, fasci di piani, diedri, angoloidi,  perpendicolarità e parallelismo. L’estensione solida. I poliedri e i solidi di rotazione: generalità. Superficie laterale, totale, volume e peso. |
|  | **Dati e previsioni**  - Probabilità. Indagini statistiche. | **Dati e previsioni**  - Probabilità di eventi composti. |
|  | **Relazioni e funzioni**  - Funzioni empiriche e funzioni matematiche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. | **Relazioni e funzioni**  - Funzioni matematiche nel piano cartesiano**.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SCIENZE** | | | |
| **Classe 1^** | | **Classe 2^** | **Classe 3^** |
|  | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Osservare e sperimentare sul campo** | | **Osservare e sperimentare sul campo** | **Osservare e sperimentare sul campo** |
| - | Definizione di scienze. Riconoscere le tappe del | - Elencare i punti di una relazione scientifica. | - Osservare fatti e fenomeni anche con l’uso di |
|  | metodo scientifico-sperimentale. | - Stendere una relazione scientifica. | strumenti; formulare ipotesi e procedere alla |
| - | Conoscere i principali strumenti di laboratorio. |  | verifica, anche sperimentale. |
| - Distinguere e saper utilizzare opportunamente le | |  | - Comprendere ed usare i linguaggi specifici in |
|  | unità di misura. |  | modo sempre più ricco e coerente. |
| - | Classificare in base a criteri dati o scelti. |  |  |
| **Fisica e Chimica** | | **Fisica e Chimica** | **Fisica e Chimica** |
| - Distinguere tra materia, corpo e sostanza. | | - Conoscere la differenza tra fenomeni chimici e | - Nell’analizzare fenomeni comprendere e usare |
| - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei | | fisici. | i concetti fisici fondamentali quali: elettricità, |
| solidi, liquidi ed aeriformi e i relativi passaggi di | | - La struttura della materia: atomo, molecola, | magnetismo, lavoro, energia, onde sonore e |
| stato. | | elementi, composti. | propagazione del suono, onde luminose e |
| - Distinguere tra atomo e molecola e tra massa e | | - I legami chimici e molecolari. | onde radio in varie situazioni di esperienza; di |
| peso. | | - Differenze tra un miscuglio ed una soluzione. | alcune variabili rilevanti trovarne relazioni |
| - Conoscere i fenomeni termici. Distinguere tra | | - Padroneggiare concetti di trasformazione | quantitative ed esprimerle con |
| calore e temperatura. Modi di trasmissione del | | chimica; sperimentare reazioni anche con | rappresentazioni formali. |
| calore. Strumenti per la misura della temperatura. | | prodotti chimici di uso domestico e | - Costruire e utilizzare correttamente il |
|  | | interpretarle sulla base di modelli semplici di | concetto di energia come quantità che si |
|  | | struttura della materia; osservare e descrivere | conserva; individuare la sua dipendenza da |
|  | | lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. | altre variabili; riconoscere l’inevitabile |
|  | | - Descrivere e analizzare il movimento dei corpi | produzione di calore nelle catene energetiche |
|  | | (spazio, tempo, velocità, accelerazione). | reali. |
|  | | - Descrivere e rappresentare una forza. | - Conoscere le fonti energetiche rinnovabili e |
|  | | - Descrivere l’equilibrio di un corpo (stabile, | non e i pro ed i contro di ciascuna. |
|  | | instabile, indifferente). |  |
|  | | - Individuare i tre tipi di leve. |  |
|  | | - Comprendere il significato del principio di |  |
|  | | Archimede. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Scienze della Terra**   * Conoscere l’acqua e l’idrosfera. * Conoscere l’aria e l’atmosfera. * Conoscere il suolo e la litosfera. * Educazione ambientale: prendere coscienza dei più gravi problemi ambientali, le loro cause e le possibili soluzioni.   **Biologia**   * Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. * Le caratteristiche dei viventi: differenze tra cellule animali, vegetali, procariote, eucariote. * Comprendere il funzionamento macroscopico dei viventi partendo dal modello cellulare. * Individuare le relazioni tra strutture e funzioni. * Comprendere il senso delle grandi classificazioni * Riconoscere e individuare le principali caratteri-stiche e funzioni delle piante. * Riconoscere e individuare le principali caratteri- stiche e funzioni degli animali invertebrati. * Riconoscere e individuare le principali caratteristiche e funzioni degli animali vertebrati. | **Biologia**  - Comprendere il funzionamento del corpo umano, attraverso lo studio di organi interni, esterni e di apparati (app. locomotore, app. digerente, app. respiratorio, app. circolatorio e sistema linfatico, app. escretore). | **Astronomia e Scienze della Terra**   * Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, direttamente e/o utilizzando planetari o simulazioni al computer; spiegare per mezzo di simulazioni i meccanismi delle eclissi. * Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione e possibili interventi.   **Biologia**   * Comprendere il funzionamento del corpo umano, attraverso lo studio di organi interni, esterni e di apparati (app. riproduttore maschile e femminile, riproduzione, sistema nervoso e gli organi di senso). * Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo elementari nozioni di genetica. * Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell’ambiente fisico,   la successione e l’evoluzione delle specie.   * Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. * Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. * Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTENUTI**   * Il metodo scientifico, la materia e le sue proprietà, il calore e la temperatura. * Idrosfera, atmosfera e litosfera. * Gli strumenti delle scienze e la materia; la cellula, i vegetali, gli animali, l’ambiente. | **CONTENUTI**   * Le forze e il movimento. * Le sostanze chimiche. * Il corpo umano e la sua organizzazione. | **CONTENUTI**   * La storia della Terra, la Terra nello spazio. * La struttura della Terra e i suoi movimenti interni. * L’Universo e la sua origine. * L’origine dei viventi e l’evoluzione dell’uomo. * La riproduzione. * La trasmissione dei caratteri ereditari. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INGLESE** | | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** | |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |  | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Ascolto (*Listening*)** | **Ascolto (*Listening*)** | **Ascolto (*Listening*)** | |
| - Comprendere e usare espressioni di uso | - Comprendere frasi ed espressioni usate | - Comprendere i punti essenziali di un discorso | |
| quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare | frequentemente relative ad ambiti di |  | in cui si parli di argomenti familiari, inerenti |
| bisogni di tipo concreto. | immediata rilevanza (fare la spesa, geografia |  | alla scuola, tempo libero ecc. |
|  | locale, ecc.). | - Individuare, ascoltando, termini e | |
|  |  |  | informazioni attinenti a discipline di studio. |
| **Parlato (*Speaking*)** | **Parlato (*Speaking*)** | **Parlato (*Speaking*)** | |
| - Presentare se stessa/o e gli altri (informazioni | - Comunicare in attività semplici e di routine | - | Descrivere o presentare persone, condizioni |
| personali e familiari di base). | che richiedono un semplice scambio di |  | di vita, compiti quotidiani; esprimere gusti e |
| - Fare domande e rispondere su particolari | informazioni su argomenti familiari e |  | opinioni in modo semplice. |
| personali come: dove abita, le persone che | comuni. | - Interagire con uno o più interlocutori, gestire | |
| conosce e le cose che possiede. | - Descrivere, in termini semplici, aspetti del suo |  | conversazioni di routine comprendendone i |
| - Interagire in modo semplice purché l’altra | background, dell’ambiente circostante e |  | punti chiave, esponendo le proprie idee in |
| persona parli lentamente e chiaramente e sia | esprimere bisogni. |  | modo chiaro e comprensibile e facendo |
| disposta a collaborare. |  |  | domande. |
| **Lettura (*Reading*)** | **Lettura (*Reading*)** | **Lettura (*Reading*)** | |
| - Leggere e comprendere testi brevi in cui adole- | - Leggere e comprendere testi di media lun- | - Leggere e individuare informazioni esplicite in | |
| scenti raccontano in modo semplice di se stessi, | ghezza e complessità relativamente alle espe- |  | brevi testi di uso quotidiano e lettere |
| della propria famiglia e dell’ambiente scolastico. | rienze presenti e passate degli adolescenti. |  | personali. |
| - Leggere testi semplici sulla civiltà britannica | - Leggere e comprendere brevi testi inerenti | - | Leggere globalmente testi relativamente |
|  | alla storia e alla cultura britannica. |  | lunghi per ricavarne informazioni specifiche. |
|  |  | - | Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso |
|  |  |  | di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, |
|  |  |  | per attività collaborative. |
|  |  | - Leggere brevi storie, biografie e testi narrativi | |
|  |  |  | in edizioni graduate. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scrittura (*Writing*)** | | **Scrittura (*Writing*)** | | **Scrittura (*Writing*)** |
|  | |  | | - Produrre risposte a questionari e formulare |
|  | |  | | domande su testi. |
| - Scrivere semplici descrizioni parlando di se stessi | | - Scrivere messaggi, email e brevi lettere, | | - Raccontare esperienze, esprimendo |
|  | e dei propri gusti, attività preferite, hobby, amici |  | raccontando le proprie esperienze attuali e | sensazioni e opinioni in modo semplice. |
|  | e familiari. |  | passate, e facendo domande sulle esperienze | - Scrivere brevi lettere personali e brevi |
|  | |  | altrui. | resoconti con lessico sostanzialmente |
|  | |  | | appropriato e sintassi elementare. |
| **Riflessioni sulla lingua** | | **Riflessioni sulla lingua** | | **Riflessioni sulla lingua** |
| - | Riflettere sulle differenze lessicali e strutturali tra | - | Riflettere sulle differenze lessicali e strutturali | - Riflettere sulle differenze lessicali e strutturali |
|  | lingua madre e L2. |  | tra lingua madre e L2. | tra lingua madre e L2. |
| - | Confrontare parole e strutture relative a codici | - | Confrontare parole e strutture relative a | - Confrontare parole e strutture relative a |
|  | verbali diversi. |  | codici verbali diversi. | codici verbali diversi. |
|  | **CONTENUTI** |  | **CONTENUTI** | **CONTENUTI** |
| **Vocabulary** | | **Vocabulary** | | **Vocabulary** |
| - Classroom language | | - The weather | | - Jobs |
| - The alphabet | | - Music | | - Technology |
| - Numbers | | - Describing people | | - Crime |
| - Colours | | - Events | | - Personality adjectives |
| - School objects | | - Films | | - Injures and illnesses |
| - Pets | | - School trips and holidays | | - Food |
| - Parts of the body | | - Transport | | - The environment |
| - Days, months and seasons | | - Shops | | - Materials |
| - Countries and Nationalities | | - Places around the town (facilities) | | - Sports |
| - The family | | - Housework | |  |
| - House and furniture | |  | |  |
| - Possessions | |  | |  |
| - Daily routines | |  | |  |
| - School subjects | |  | |  |
| - Sports | |  | |  |
| - Clothes and prices | |  | |  |

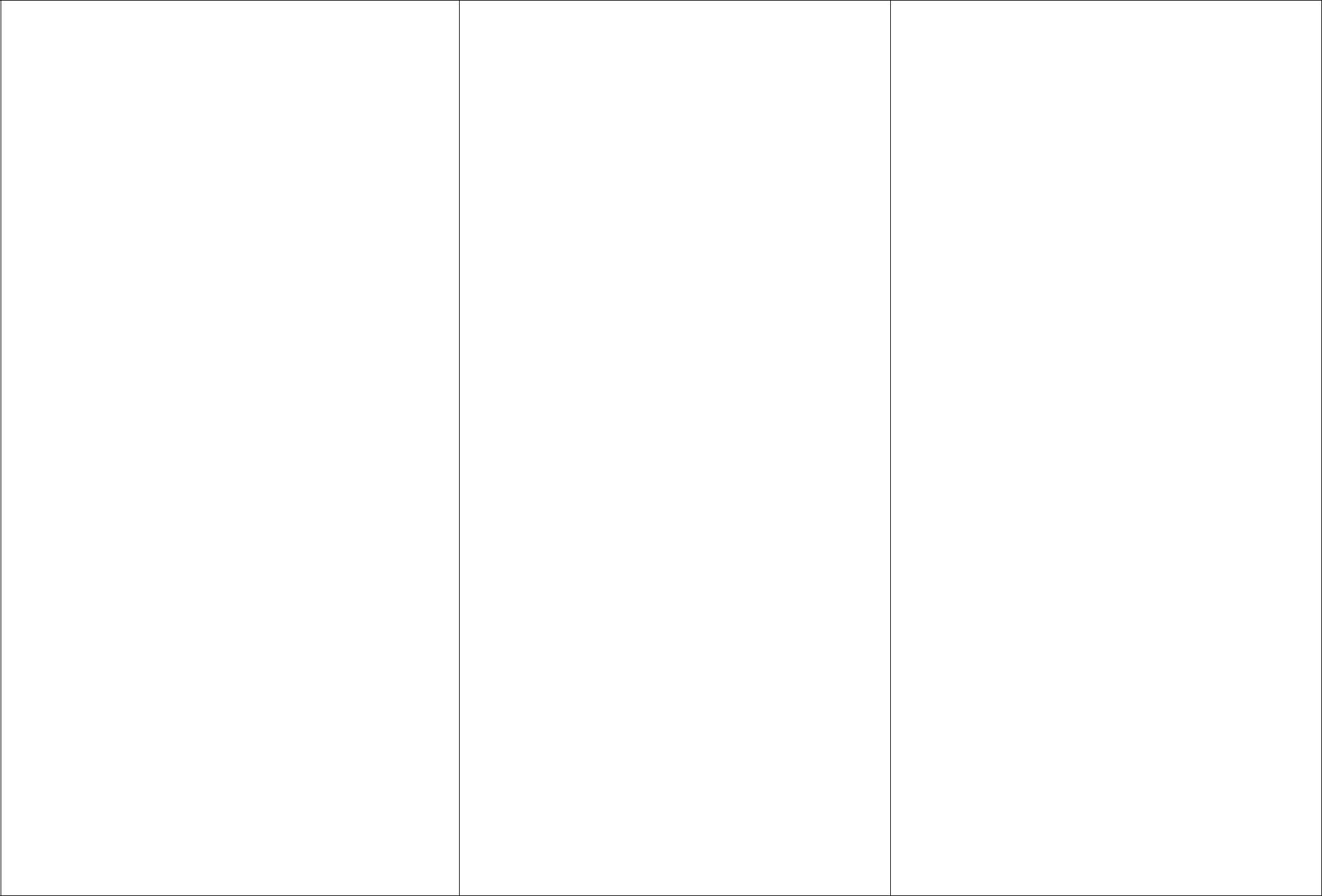
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Grammar**   * Pronomi personali soggetto. * Verbo essere: *to be* – *Present simple* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi). * Gli aggettivi possessivi. * *Wh-Questions*: *Who*, *What*, *Where*, *When*, *How old*. * Aggettivi e pronomi dimostrativi: *this*, *that*, *these*, *those*. * Preposizioni di luogo (*on*, *in*, *under*, *next to*, *near*, *between*, *behind*, *opposite*, *in front of*). * Plurale dei nomi. * *There is*/*there are* forma affermativa, negative, interrrogativa e risposte brevi). * *Some/any*. * *They’re/their/there*. * Verbo avere: *to have* – *Present simple* (forma affermativa, interrogative, negativa e risposte brevi). * Genitivo sassone. * *Simple Present* variazioni ortografiche. * *Simple Present* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi). * Le preposizioni di tempo (*on*, *in*, *at*). * Gli avverbi di frequenza. * *Wh-? + simple present*. * Pronomi complementi. * *Love*, *like*, *hate* + nome/pronome complemento. * *Can* (*ability*) – forma affermativa, interrogative, negative e risposte brevi. * *Degrees of ability*. * Imperativo. * *Why?/Because*… * *Present Continuous* (forma affermativa, | **Grammar**   * *Present Simple* e *Present continuous* a confronto. * Verbi seguiti dal gerundio. * *Wh-Questions* (*What, Which, Who, Where, When, Why, How*). * *Wh- Questions* con funzione di soggetto. * *Past simple* del verbo essere: *to be* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi). * *Be born*. * *There was/there were* (forma affermativa, interrogativa, negative e risposte brevi). * *Simple Past* dei verbi regolari (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi). * *Simple Past* dei verbi irregolari (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi). * Futuro Programmato: *Present Continuous* con significato di futuro. * Preposizioni di tempo (*on, in, at*). * *Can* (possibilità) – forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi. * Comparativo degli aggettivi. * Superlativo degli aggettivi. * Preposizioni di luogo. * *Must/Mustn’t*. * *Whose*…? E i pronomi possessivi. * *Have to/Don’t have to* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi). * *Mustn’t/Don’t have to*. * *Someone, anyone, no one* e *everyone*. | **Grammar**   * Futuro intenzionale: *going to* (forma affermativa, interrogativa, negativa, risposte brevi). * Futuro di previsione: *Will* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi). * Pronomi relativi: *Who/Which/That*. * *Present Perfect* (forma affermativa, interrogative, negative e risposte brevi). * Participio passato (verbi regolari e irregolari) * *Been – Gone*. * *Past Simple – Present Perfect* a confronto. * *Present Perfect* con *ever/never*. * *Present Perfect* con *just/Yet/already*. * *Present Perfect* con *Since/For*. * *Past Continuous* (forma affermativa, interrogative, negative e risposte brevi). * *Past continuous* e *Past simple* a confronto. * Avverbi di modo (regolari e irregolari). * *Should/Could/Would* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi). * *First Conditional*. * *Second Conditional*. * Forma passiva del *Present Simple*. * Forma passiva del *Past Simple*. * Discorso diretto e indiretto. * *Say/tell*. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| interrogativa, negativa e risposte brevi). |  |  | |
| - *Present Continuous* e variazioni ortografiche. |  |  | |
| - *Wh?+ present continuous*. |  |  | |
| **Speaking functions** | **Speaking funcions** | **Speaking functions** | |
| - Giving instructions. | - Talking about the weather. | - | Ambitions and intentions. |
| - Asking permission. | - Talking about likes and dislikes. | - | Asking for and giving opinions. |
| - Asking and saying your name. | - Talking about appearances. | - | Asking and talking about experiences. |
| - Spelling names and words. | - Invitations and suggestions. | - | Using the phone. |
| - Asking and saying your age. | - Asking for and giving opinions. | - | Talking about health. |
| - Talking about colours. | - Making arrangements. | - Asking for and giving advice. | |
| - Describing classroom objects. | - Buying a train ticket. | - | Negotiating. |
| - Talking about pets. | - Asking for and giving directions. | - | Asking about a product. |
| - Describing appearance. | - Asking for information. |  |  |
| - Talking about your favourite day/month/season. | - Asking for permission. |  |  |
| - Greetings. |  |  |  |
| - Asking and telling time. |  |  |  |
| - Talking about location. |  |  |  |
| - Talking about dates. |  |  |  |
| - Asking for and making suggestions. |  |  |  |
| - Asking and answering personal questions. |  |  |  |
| - Talking about frequency. |  |  |  |
| - Shopping for clothes. |  |  |  |

### SPAGNOLO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Casse 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Ascolto e parlato** | **Ascolto e parlato** | **Ascolto e parlato** |
| - Saper parlare con pronuncia e intonazione | - Saper individuare il nucleo fondamentale di | - Parlare con pronuncia e intonazione corrette. |
| accettabili. | una comunicazione. | - Individuare il messaggio chiave in un breve e |
| - Saper cogliere il contenuto globale di una | - Saper individuare le parti secondarie di una | semplice atto comunicativo. |
| comunicazione orale. | comunicazione. | - Comprendere e formulare semplici messaggi |
| - Saper riconoscere le strutture fonetiche. | - Saper ricavare informazioni specifiche date | in contesti di vita sociale; chiedere e |
| - Saper eseguire istruzioni date in forma orale. | esplicitamente. | rispondere a quesiti riguardanti la sfera |
| - Saper produrre semplici espressioni colloquiali. | - Comprendere semplici e chiari messaggi orali | personale; intervenire in una conversazione in |
| - Saper rispondere a domande semplici in modo | riguardanti la vita quotidiana. | modo spontaneo. |
| corretto su argomenti personali, concreti e | - Comprendere semplici istruzioni attinenti alla | - Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, |
| conosciuti. | vita e al lavoro di classe. | passati e futuri, facendo uso di un lessico |
| - Saper fare semplici domande per ottenere facili | - Saper interagire in brevi dialoghi usando gli | semplice. |
| informazioni. | esponenti linguistici appropriati. | - Riconoscere frasi idiomatiche. |
| - Saper presentarsi, presentare, congedarsi, | - Saper riferire su ciò che è stato letto, | - Descrivere persone, luoghi ed oggetti, in |
| ringraziare. | ascoltato, visto, vissuto. | forma semplice, usando lessico e forme note. |
| - Saper descrivere luoghi, oggetti, persone e | - Saper chiedere e parlare di abitudini, di | - Comprendere il significato di elementi lessicali |
| narrare semplici avvenimenti. | condizioni di salute e di tempo atmosferico. | nuovi dal contesto. |
|  | - Essere in grado di seguire itinerari, istruzioni, | - Sintetizzare oralmente quanto ascoltato o |
|  | chiedere e ottenere servizi. | letto. |
|  |  | - Esprimere la propria opinione motivandola. |
| **Lettura** | **Lettura** | **Lettura** |
| - Saper mettere in relazione grafemi e fonemi, | - Saper leggere e comprendere brevi testi d’uso | - Leggere e comprendere semplici testi |
| associando semplici parole e frasi al rispettivo | e semplici descrizioni. | narrativi, descrittivi, informativi, epistolari, |
| suono. | - Saper distinguere in un testo gli elementi | poetici, dialoghi, canzoni e coglierne le |
| - Saper leggere e comprendere brevi testi d’uso e | fondamentali. | informazioni principali. |
| semplici descrizioni. | - Saper distinguere in un testo gli elementi | - Riconoscere lo scopo di un brano. |
| - Saper cogliere il contenuto globale di una | secondari. | - Ricavare il significato di un vocabolo |
| comunicazione scritta. | - Saper ricavare autonomamente gli elementi | sconosciuto dal contesto. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - Conoscere | | le principali strategie di lettura di | | | richiesti da: un dialogo, un testo, una canzone. | | |  |
| semplici testi informativi, regolativi, descrittivi. | | | | |  |  |  |  |
| **Scrittura** | | | | | **Scrittura** |  |  | **Scrittura** |
| - Saper completare: una griglia, una tabella, un | | | | | - Saper scrivere sotto dettatura. | |  | - Redigere una lettera di tipo personale. |
| breve dialogo, una semplice intervista. | | | | | - Saper rispondere ad un questionario o ad | | | - Sintetizzare un brano, un evento, |
| - | Saper esprimersi in forma scritta con semplici | | | | un’intervista. |  |  | un’esperienza personale. |
| frasi su argomenti noti. | | | | | - Saper completare: un dialogo su traccia, un | | | - Scrivere testi di più paragrafi usando i |
| - Essere in grado di produrre brevi testi scritti, | | | | | brano. |  |  | connettori adeguati. |
| utilizzando il lessico conosciuto. | | | | | - Comporre brevi testi autentici attenendosi al | | |  |
| **Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura** | | | | | modello dato su: fatti, esperienze, argomenti | | |  |
| studiati. |  |  |  |
| **Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura** | | | **Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura** |
| - | Conoscere e usare il lessico relativo all’identità | | | | - Conoscere e usare il lessico relativo all’identità | | | - Conoscere e usare il lessico relativo alle |
|  | delle persone, a numeri, date, | | colori, | oggetti | delle persone, alle loro condizioni di salute, ai | | | situazioni di vita personali e lavorative |
| dell’ambiente circostante. | | | | | fattori temporali, al tempo meteorologico. | | | (scuola, lavoro, tempo libero ecc.). |
| - Conoscere e usare i verbi ausiliari. | | | | | - Conoscere e usare i tempi verbali: presente, | | | - Conoscere e usare i tempi verbali: presente, |
| - | Conoscere | e usare i tempi verbali: presente, | | | passato recente e remoto | (forme | regolari), | passato recente e remoto (forme irregolari), |
| passato recente (forme regolari). | | | | | futuro. |  |  | futuro. |
| *-* | Conoscere specifici aspetti della cultura e della | | | | - Conoscere specifici aspetti | della | cultura e | - Conoscere e usare preposizioni di tempo e di |
|  | civiltà straniera impliciti nella lingua. | | |  | della civiltà straniera impliciti nella lingua. | | | luogo. |
|  | - Conoscere specifici aspetti della cultura e |
|  |  | | |  |  | | | della civiltà straniera impliciti nella lingua. |
|  |  | **CONTENUTI** |  |  | **CONTENUTI** |  |  | **CONTENUTI** |
| **Grammatica** | |  |  |  | **Grammatica** |  |  | **Grammatica** |
| - Alfabeto, numeri da 1 a 100, saluti, forme di | | | | | - Ripetizione presente indicativo e *pretérito* | | | - *Pretérito indefinido* verbi regolari e irregolari; |
| conoscenza, modi di presentarsi. | | |  |  | *perfecto* dei verbi regolari e irregolari. | | | - ripetizione *pretérito imperfecto* verbi regolari |
| - Pronomi personali soggetto, verbo *ser,* verbo | | | | | - Aggettivi numerali ordinali; comparativi e | | | e irregolari. |
| *estar* e differenza di uso tra essi. | | |  |  | superlativi con eccezioni. |  |  | - *Marcadores y conectores temporales* dei |
| - Formazione del plurale, verbo *tener,* verbo *haber* | | | | | - Imperfetto verbi *ser, estar, haber, tener, ir,* | | | tempi del passato. |
| e differenza di uso tra essi. | | |  |  | *ver,* e delle tre coniugazioni dei verbi regolari. | | | - Forme d’obbligo: *tener que, deber, deber de +* |
| - Articoli determinativi e indeterminativi, eccezioni | | | | | - Futuro dei verbi regolari e irregolari. | |  | *infinitivo.* |
| uso articolo davanti a sostantivi femminili. | | | |  | - *Pretérito indefinido* delle tre coniugazioni dei | | | - Aggettivi numerali ordinali. |
| - Aggettivi e | | pronomi possessivi, | uso | di *hay*, | verbi regolari. |  |  | - Futuro verbi regolari e irregolari. |

preposizioni semplici e articolate.

- Presente indicativo I - II - III coniugazione regolare.

* Modi per chiedere e dire l’ora.
* Differenza tra *poco* e *demasiado*; accusativo di persona con la preposizione *a.*
* Gerundio dei verbi regolari e irregolari.
* Presente indicativo verbi irregolari: *dar, hacer, poner, saber, ir, oir, decir, salir, venir.*
* Differenza di uso tra *muy* e *mucho;* differenza di uso tra *hay* e *está/están.*
* Differenza di uso tra le preposizioni *por* e *para*; complementi di luogo.
* Presente indicativo verbi dittongati e con cambio vocalico.
* Aggettivi e pronomi dimostrativi; aggettivi e pronomi interrogativi.

#### Lessico

* Segni zodiacali, giorni della settimana, paesi e nazionalità.
* Ambiente classe, materie scolastiche, colori, parti del giorno, mesi e stagioni dell’anno.
* Gradi di parentela, parti e oggetti della casa, animali, alimenti, abbigliamento, professioni.
* Differenza di uso tra i verbi *traer* e *llevar* e tra i verbi *ir* e *venir.*
* Verbo *querer* nelle formule di cortesia.
* Introduzione al condizionale dei verbi regolari e irregolari.
* Differenza di uso tra le preposizioni *por* e

*para*;

* aggettivi e pronomi indefiniti.
* Contrasto tra gli interrogativi *qué/cuál.*
* Modi per chiedere e dare indicazioni stradali.

#### Lessico

* Indumenti, sport, tempo libero.
* Parti del corpo e modi per descrivere il proprio aspetto fisico.
* Tempo atmosferico.
* Luoghi di una città, mezzi di trasporto.

#### Cultura

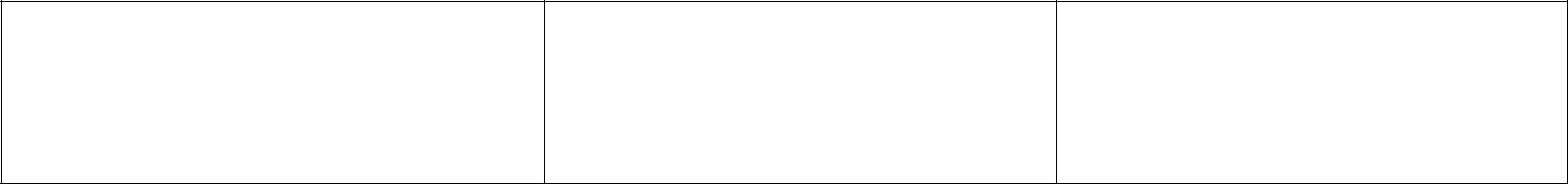
* Corrida, feste tradizionali e abitudini culinarie spagnole.
* Condizionale verbi regolari e irregolari.

- Congiuntivo presente verbi regolari e irregolari.

* Imperativo affermativo e negativo forme regolari e irregolari.
* *Pretérito pluscuamperfecto* verbi regolari e irregolari.
* Utilizzo di *pero, sino, si no*; differenza approfondita tra *por* e *para*.
* Uso delle congiunzioni *sin embargo, aunque, a lo mejor, mientras*.
* Pronomi dimostrativi neutri: *esto, eso, aquello.*
* Aggettivi e pronomi indefiniti.
* Superlativo assoluto e relativo.

#### Cultura

* Province autonome della Spagna con rispettivi capoluoghi.
* Lingue ufficiali parlate in Spagna.
* “*Un paseo por Madrid*”.
* “*Un paseo por Barcelona*”.
* “*Comunidades bilingües: Cataluña, Galicia*”.
* “*El País Vasco*”.
* “*La Guerra Civil española*”.



* *“La Constitución española de 1978”.*
* *“La pintura española del siglo XX: Pablo Picasso, Salvador Dalí”*.
* “*Poetas universales: Federico García Lorca, Pablo Neruda*”.

e

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TECNOLOGIA** | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Vedere, osservare e sperimentare** | **Vedere, osservare e sperimentare** | **Vedere, osservare e sperimentare** |
| - Osservare la realtà tecnologica e riflettere. | **-** Osservare ed analizzare la realtà tecnologica e | - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici |
|  | rilevare i diversi aspetti. | ricavandone informazioni qualitative e |
|  |  | quantitative. |
| * Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. * Osservare e riflettere sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti. * Usare semplici programmi di scrittura per applicazioni didattiche. * Conoscere a livello generale le caratteristiche delle Tic e avere un atteggiamento riflessivo sulle loro possibili applicazioni didattiche per ricerche e presentare lavori. | - Conoscere le relazioni | - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno |
| forma/funzione/materiali. | tecnico nella rappresentazione di oggetti o |
|  | processi. |
| - Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla | - Effettuare semplici indagini sulle proprietà |
| propria abitazione. | fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche |
| * Usare semplici programmi di scrittura e di calcolo per applicazioni didattiche. * Conoscere le caratteristiche delle Tic e cominciare ad avere un atteggiamento critico sulle loro possibili applicazioni didattiche per ricerche e presentazione lavori. | di vari materiali.   * Avere buone competenze digitali. * Utilizzare in modo consapevole e critico le tecnologie della comunicazione per ricercare analizzare dati e informazioni, presentare lavori, per interagire con gli altri. |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | **Prevedere, immaginare e progettare** | **Prevedere, immaginare e progettare** |
| **-** Prevedere ed effettuare stime di grandezze | **-** Partendo dall'osservazione, eseguire la | **-** Valutare le conseguenze di scelte e decisioni |
| fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente | rappresentazione grafica di forme | relative a situazioni problematiche. |
| scolastico. | geometriche e semplici oggetti usando le |  |
|  | tecniche delle proiezioni ortogonali. |  |
| - Immaginare, ideare e progettare un semplice | - Progettare oggetti semplici da realizzare con | - Pianificare diverse fasi per la realizzazione di |
| oggetto o modello con materiali reperibili. | materiale di facile reperibilità. | un oggetto impiegando materiali di usi |
| - Prevedere l'evoluzione nel tempo nonché i |  | quotidiano. |
| vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. |  |  |

o

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Intervenire, trasformare e produrre**  - Produrre schemi, grafici e tabelle per la comprensione di fenomeni, sistemi e processi tecnici. |  | **Intervenire, trasformare e produrre**  - Conoscere e comprendere il linguaggio grafico e saper riprodurre un motivo geometrico. |  | **Intervenire, trasformare e produrre**   * Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi. * Progettare e costruire semplici oggetti con vari   materiali. |
| **CONTENUTI/ATTIVITÀ**  **Teoria**   * Le risorse preziose: acqua, aria, suolo: loro tutela e conservazione, tecnologie applicate. * I materiali e loro proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche. * I materiali fibrosi (legno, carta, fibre tessili) e loro processo produttivo. * I materiali: i polimeri, materiali silicei, i metalli   - Il processo produttivo e l'ambiente.  - Il programma Word; attività di coding.  **Disegno**   * Il linguaggio del disegno. * Metrologia: gli strumenti di misura. * La forma e la geometria. * La rappresentazione grafica di forme geometriche piane. Struttura portante e modulare delle figure geometriche piane. * Costruzione di semplici modelli con materiali facilmente reperibili. | **CONTENUTI/ATTIVITÀ**  **Teoria**   * Il processo produttivo e l'ambiente. * Agricoltura: tecniche agronomiche. * Le biotecnologie: gli O.G.M. e problematiche collegate. * Alimentazione: le necessità alimentari,   i princìpi nutritivi, il fabbisogno energetico.   * L'agricoltura sostenibile. * Le tecnologie alimentari della trasformazione e conservazione degli alimenti. * Appartamento: tipi di appartamento, gli impianti. * Tecnologie delle costruzioni.   Territorio e abitazione.   * Il programma Excel; attività di coding.   **Disegno**   * + La geometria operativa.   + La geometria descrittiva: proiezioni ortogonali di figure piane e solide.   + La scala di proporzione.   + Progettazione e costruzione di forme geometriche solide. | | **CONTENUTI/ATTIVITÀ**  **Teoria**   * L'energia e le fonti energetiche. * Tecniche di produzione e impianti centralizzati per la produzione di corrente elettrica: impatt socio-economico e ambientale sulla qualità della vita. * La corrente elettrica. * Inquinamento e ambiente. * Alimentazione: le necessità alimentari, i princìpi nutritivi, il fabbisogno energetico.   - Il programma Power Point; attività di coding.  **Disegno**   * Il disegno tecnico: codici e norme convenzionali. * Rappresentazioni assonometriche. * Progettazione e produzione di semplici oggetti o modelli tridimensionali. * L'analisi tecnica: conoscere e analizzare un oggetto o un sistema produttivo. * Stampa 3D | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Esprimere e comunicare** | **Esprimere e comunicare** | **Esprimere e comunicare** |
| - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. | - Sperimentare strumenti e tecniche diverse | - Realizzare prodotti espressivi partendo da un |
|  | per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici | tema dato utilizzando gli elementi ottenuti |
|  | e multimediali. | osservando immagini e opere d’arte. |
| - Trasformare le immagini ricercando soluzioni | - Elaborare creativamente produzioni personali | - Conoscere e utilizzare le tecniche e gli |
| figurative originali. | per esprimere sensazioni ed amozioni. | strumenti più semplici per realizzare un |
|  |  | elaborato grafico, pittorico e plastico. |
| - Introdurre nelle proprie produzioni elementi | - Introdurre nelle proprie produzioni elementi | - Rielaborare creativamente materiali di uso |
| linguistici scoperti osservando immagini e opere | linguistici scoperti osservando immagini e | comune immagini fotografiche, scritte, |
| d’arte. | opere d’arte. | elementi iconici e visivi per produrre nuove |
|  |  | immagini. |
| **Osservare e leggere le immagini** | **Osservare e leggere le immagini** | **Osservare e leggere le immagini** |
| - Saper raccontare una storia utilizzando il | - Superare gli stereotipi disegnativi fondamen- | - Saper osservare e descrivere gli elementi della |
| linguaggio figurato. | tali e sviluppare le capacità di memorizzare | realtà quotidiana. |
|  | visivamente i dati presenti nell'ambiente**.** |  |
| - Saper utilizzare alcuni codici visuali in modo | - Sperimentare il concetto di interpretazione | - Riconoscere e comprendere il significato del |
| espressivo: punto, linea superficie e colore. | della realtà utilizzando codici visivi e | linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, |
|  | tecniche adeguate. | spazio). |
| - Saper leggere e conoscere le caratteristiche | - Riconoscere le diverse modalità di | - Riconoscere gli elementi costituitivi dei diversi |
| fondamentali di alcuni momenti dell'arte | rappresentazione dello spazio usate nell'arte. | linguaggi visivi (fumetti, film, audiovisivi) |
|  |  | individuandone i diversi significati. |
| **Comprendere e apprezzare le opere d’arte** | **Comprendere e apprezzare le opere d’arte** | **Comprendere e apprezzare le opere d’arte** |
| - Classificare i beni culturali presenti nel territorio | - Classificare i beni culturali presenti nel | - Classificare i beni culturali presenti nel |
| per tipologia ed epoca. | territorio per tipologia ed epoca. | territorio per tipologia ed epoca. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTENUTI**   * Individuare lo stereotipo nella forma e nel colore; rielaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati. * Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti. * Rappresentare un oggetto mettendo in relazione materiali, tecniche e colori. * Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dalla preistoria alla caduta dell’ Impero Romano. | **CONTENUTI**   * Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa. * Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti. * Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte. * Rappresentare un oggetto mettendo in relazione materiali, tecniche e colori. * Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dall’Alto Medioevo ai primi anni del ‘700. | **CONTENUTI**   * Rielaborare soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche. * Produrre elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione e interpretazione della realtà. * Individuare le caratteristiche stilistiche presenti in alcune correnti artistiche, opere e artisti. * Riconoscere le modalità con le quali viene rappresentato lo spazio in alcune opere. * Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dai primi anni dell' 800 ad oggi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUSICA** | | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | | **Classe 3^** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Ascolto, Interpretazione e Analisi** | **Ascolto, Interpretazione e Analisi** | | **Ascolto, Interpretazione e Analisi** |
| - Ascoltare consapevolmente brani musicali di | - | Ascoltare, interpretare e descrivere l’evento | - Ascoltare e analizzare opere musicali di vario |
| diverso genere, riconoscendone gli elementi |  | sonoro, riconoscendone gli elementi | genere, stile e tradizione, riconoscendone le |
| costitutivi di base. |  | fondamentali e le strutture formali semplici. | caratteristiche e le forme. |
| - Discriminare gli elementi di base del linguaggio | - | Individuare aspetti funzionali e contestuali in | - Riconoscere e classificare anche |
| musicale e delle strutture formali semplici. |  | brani musicali di vario genere e stile. | stilisticamente i più importanti elementi |
|  |  |  | costitutivi del linguaggio musicale. |
| - Acquisire e comprendere le parti fondamentali | - | Conoscere le parti che costituiscono la | - Riconoscere e analizzare sia le strutture |
| del discorso musicale e gli elementi linguistici che |  | struttura melodica di un brano musicale | melodiche che le strutture armoniche del |
| costituiscono una semplice struttura melodica. |  | applicando semplici schemi armonici. | discorso musicale. |
| - Utilizzare nella pratica gli schemi ritmici e | - | Comprendere l’evento sonoro valorizzandone | - Correlare la costruzione dei messaggi musicali |
| melodici appresi. |  | l’aspetto espressivo. | con la funzione espressivo- comunicativa. |
| - Valutare nell’evento sonoro, aspetti funzionali ed | - | Conoscere e interpretare opere musicali | - Individuare rapporti tra la musica e altri |
| estetici di vario genere e stile, di culture, tempi e |  | collegandole a differenti forme espressive. | linguaggi sia in brani musicali che in messaggi |
| luoghi diversi. |  | | multimediali; integrare l’ascolto della musica |
|  |  | | con altre modalità espressive. |
| **Linguaggio specifico** | **Linguaggio specifico** | | **Linguaggio specifico** |
| - Utilizzare correttamente gli elementi base della | - Acquisire la conoscenza di elementi musicali | |  |
| grammatica musicale per la produzione di |  | più complessi, accrescendo il livello cognitivo |  |
| semplici brani strumentali e/o vocali. |  | della lettura, della scrittura e della produzione |  |
|  |  | esecutiva. |  |
| - Saper leggere e scrivere semplici cellule | - Accrescere il livello cognitivo della lettura e | | - Ampliare e migliorare l’uso della notazione |
| melodiche e ritmiche. |  | della scrittura musicale ritmica e melodica, | musicale in funzione della lettura, analisi e |
|  |  | individuando semplici schemi di armonizza- | produzione di brani musicali. |
|  |  | zione ed elementi di base di analisi formale. |  |
| - Ascoltare consapevolmente opere musicali | - | Riconoscere e valorizzare culture musicali | - Leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche con |
| appartenenti a differenti repertori, luoghi, |  | differenti, confrontandole con le esperienze | relativa armonizzazione; rappresentare |
| periodi storici. |  | musicali personali. | graficamente la costruzione e la forma di brani |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pratica vocale e strumentale**   * Acquisire gli elementi base della tecnica vocale e strumentale. * Eseguire, prima individualmente, poi in gruppo, semplici brani musicali, di difficoltà adeguata al primo anno di scuola media. * Valorizzare gli eventi sonori che integrino altre forme artistiche. * Possedere la conoscenza dei parametri del suono. * Conoscere ed esplorare le diverse possibilità degli strumenti musicali, elettronici e multimediali. * Rielaborare semplici cellule ritmiche e melodiche, in modo creativo e personale.   **Conoscenze specifiche**   * Riconoscere i significati relazionali della musica, le funzioni sociali e le opportunità offerte dal contesto e dal territorio. | **Pratica vocale e strumentale**   * Sviluppare e accrescere gli elementi fonda- mentali della tecnica vocale e strumentale. * Eseguire correttamente, sia da soli che in gruppo, brani musicali di complessità adeguata al secondo anno di scuola media. * Collegare le proprie esperienze musicali con diverse espressioni d’arte (teatro, danza, cinema, arti figurative ecc.). * Riuscire ad articolare combinazioni timbriche, dinamiche ecc. apportando significative   variazioni nell’uso dei parametri del suono.   * Saper utilizzare diversi mezzi di produzione del suono, imparando ad acquisire tecniche di esecuzione strumentale anche elettroniche e multimediali. * Manipolare creativamente e personalmente il materiale sonoro, partecipando a processi di rielaborazione guidati dall’insegnante.   **Conoscenze specifiche**   * Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le esperienze relazionali e sociali collegate agli eventi   musicali. | musicali individuando la ripetizione, la somiglianza e la diversità delle parti.   * Usare e confrontare materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici.   **Pratica vocale e strumentale**   * Possedere le elementari tecniche vocali e strumentali esecutive. * Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali e vocali (anche con arrangiamenti strumentali) di diversi generi e stili, controllando l’espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci e dei suoni. * Associare prodotti sonori ad altre forme espressive (danza, drammatizzazione, arti visive ecc.). * Utilizzare i parametri del suono (intensità ecc.) in improvvisazioni strumentali e vocali a una o più voci. * Usare in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell’immagine (registratori, videoregistratori) e strumenti computerizzati (computer, sequencer, tastiere elettroniche). * Arrangiare musiche preesistenti, modificandone caratteri sonori ed espressivi.   **Conoscenze specifiche**   * Conoscere e comprendere le funzioni sociali della musica nella società contemporanea (europea ed extra-europea), con particolare   attenzione ai mass media e alla musica di |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | consumo. |
| - Partecipare attivamente e con modalità | | - Imparare ad effettuare scelte, esprimere | - Saper esprimere giudizi personali e motivati |
|  | pertinenti alla fase della valutazione estetica del | preferenze, affinare il proprio gusto musicale | nei confronti dei vari generi musicali usando |
|  | prodotto musicale. | ed estetico. | una terminologia appropriata. |
|  | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** |
| - | Osservazione dei fenomeni sonori: suono/gesto, | - Analisi dei fenomeni sonori musicali dell’anno | - Analisi critica dei fenomeni musicali sonori |
|  | suono/segno. | precedente. | studiati. |
| - | Primo avvio alla notazione musicale. | - Miglioramento della lettura musicale e della | - Miglioramento della lettura musicale e della |
|  |  | capacità di interpretare la notazione musicale. | capacità di interpretare la notazione musicale. |
| - | Storia della musica: i primi popoli storici e la | - Storia della musica: dal Medioevo al | - Storia della musica: dal Settecento ai nostri |
|  | musica; il Medioevo. | Settecento. | giorni, compresi Rock e Pop. |
| - | Pratica strumentale: esecuzione a una o due voci. | - Pratica strumentale e vocale: esecuzione a | - Consolidamento della pratica vocale e |
|  |  | una o più voci. | strumentale. |
|  |  |  | - Ascolto consapevole con l’ausilio di schemi |
|  |  |  | predisposti. |
|  |  |  | - Dimostrare di saper collegare i vari argomenti |
|  |  |  | studiati in maniera pluridisciplinare. |

### STRUMENTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Comprensione ed uso del linguaggio specifico** | **Consolidamento della comprensione e dell’uso** | **Consolidamento della comprensione e dell’uso** |
|  | **del linguaggio specifico** | **del linguaggio specifico** |
| - Lettura del ritmo e delle note, inquadrati nella | - Lettura del ritmo e delle note, | - Lettura del ritmo e delle note, |
| scansione del tempo. | progressivamente più elaborati, inquadrati | progressivamente più elaborati, inquadrati |
|  | nella scansione del tempo. | nella scansione del tempo. |
|  | - Nozioni sulle tonalità maggiori. | - Nozioni sulle tonalità minori. |
| - Capacità di elaborare i dati ascoltati: | - Capacità di elaborare i dati ascoltati: | - Capacità di elaborare i dati ascoltati: |
| riconoscere e riprodurre semplici ritmi. | riconoscere e riprodurre ritmi e semplici incisi | riconoscere e riprodurre ritmi e incisi |
|  | melodici. | melodici. |
| **Postura e produzione del suono** | **Postura e produzione del suono** | **Postura e produzione del suono** |
| **-** Impostazione del suono. | **-** Cura della qualità del suono. | **-** Cura della qualità del suono. |
| - Costruzione della tecnica digitale. | - Consolidamento della tecnica digitale. | - Consolidamento della tecnica digitale. |
| **Partecipazione alla musica d’insieme** | **Partecipazione alla musica d’insieme** | **Partecipazione alla musica d’insieme** |
| - Costruzione del proprio ruolo nel discorso | **-** Consolidamento del proprio ruolo nel discorso | **-** Consolidamento del proprio ruolo nel |
| Polifonico. | Polifonico. | discorso polifonico. |
| - Disponibilità nel collaborare con gli altri. | - Disponibilità nel collaborare con gli altri. | - Disponibilità nel collaborare con gli altri. |
| - Attenzione ed interventi durante le lezioni | - Attenzione ed interventi durante le lezioni | - Attenzione ed interventi durante le lezioni |
| collettive. | collettive. | collettive. |
| **CONTENUTI** | **CONTENUTI** | **CONTENUTI** |
| Contenuti ed attività individuali vengono | Contenuti ed attività individuali vengono | Contenuti ed attività individuali vengono |
| costruiti *in itinere* e adattati ad ogni singolo | costruiti *in itinere* e adattati ad ogni singolo | costruiti *in itinere* e adattati ad ogni singolo |
| alunno. | alunno. | alunno. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il** | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il** | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il** |
| **tempo** | **tempo** | **tempo** |
| - Controllare i segmenti del corpo e le | - Controllare i segmenti del corpo in situazioni | - Conseguire una più approfondita conoscenza |
| modificazioni cardio-respiratorie durante il | via via più complesse e le modificazioni cardio- | di sé e delle proprie potenzialità motorie; |
| movimento. | respiratorie durante il movimento. | controllare i diversi segmenti corporei e il loro |
|  |  | movimento in situazioni complesse; |
|  |  | coordinare la respirazione alle esigenze del |
|  |  | movimento. |
| - Mantenere l’equilibrio; sviluppo delle capacità | - Sviluppo dell’equilibrio statico e dinamico. | - Consolidamento e coordinamento delle |
| condizionali e coordinative soprattutto |  | capacità motorie. |
| attraverso salti e lanci. |  |  |
| - Realizzare sequenze di movimento su strutture | - Realizzare sequenze di movimenti individuali e | - Riuscire a differenziare le forme di |
| temporali semplici. | in gruppo nel rispetto di strutture temporali | movimento e utilizzarle efficacemente, |
|  | complesse. | autonomamente e creativamente in contesti |
|  |  | diversificati. |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** |
| - Utilizzare in modo responsabile spazi, | - Mettere in atto in modo autonomo | - Partecipare alle attività, in situazioni di |
| attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. | comportamenti funzionali alla sicurezza. | gruppo e/o di squadra, con autocontrollo e |
|  |  | rispetto delle regole, dei compagni e delle |
|  |  | strutture, per la propria ed altrui sicurezza. |
| - Maturare consapevolezza degli effetti benefici | - Avere consapevolezza dei fondamenti di un | - Apprendere e rielaborare contenuti teorici, |
| delle attività motorie. | corretto stile di vita. | legati alla fisiologia del movimento, al fine di |
|  |  | acquisire un giusto approccio all’attività fisica |
|  |  | e ad un corretto stile di vita. |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play** |
| - Rispettare le regole nei giochi. | - Rispettare le regole nei giochi; utilizzare le | - Saper riutilizzare le diverse abilità in situazioni |
|  | proprie abilità tecniche e tattiche; partecipare | complesse di prestazioni sportive, nel rispetto |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | attivamente alla scelta della tattica di squadra e | delle modalità esecutive e delle regole |
|  | alla sua realizzazione; esperienze di arbitraggio. | previste; arbitrare una partita degli sport |
|  |  | praticati. |
| - Relazionarsi positivamente con il gruppo | - Stabilire corretti rapporti interpersonali e | - Accettare le difficoltà proprie o del gruppo, |
| rispettando le diverse capacità, le esperienze | mettere in atto comportamenti operativi | vivendole come un momento di crescita e con |
| pregresse, le caratteristiche personali. | all’interno del gruppo. | la volontà di migliorarsi |
|  |  | - Accettare la diversità dei compagni con la |
|  |  | consapevolezza che ognuno si adopera come |
|  |  | sa, al meglio che può, acquisendo così migliori |
|  |  | e più efficaci capacità relazionali e |
|  |  | comunicative. |
| - Rispettare il codice del fair play | - Rispettare il codice del fair play. | - Rispettare il codice del fair play. |
| **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** | **CONTENUTI/ATTIVITÀ** |
| - Conoscere le modificazioni strutturali del corpo | - Conoscere le modificazioni strutturali del corpo | - Riconoscere il rapporto tra l’attività motoria e |
| in rapporto allo sviluppo; conoscere il sistema | in rapporto allo sviluppo; conoscere il sistema | i cambiamenti fisici e psicologici tipici della |
| cardio-vascolare respiratorio nel movimento. | cardio-vascolare e respiratorio nel movimento. | preadolescenza; approfondire il ruolo |
|  |  | dell’apparato cardio-respiratorio nella |
|  |  | gestione del movimento. |
| - Conoscere le informazioni relative alle capacità | - Conoscere le informazioni relative alle capacità | - Approfondire le informazioni relative alle |
| coordinative sviluppate nelle abilità. | coordinative sviluppate nelle abilità. | capacità coordinative sviluppate nelle abilità. |
| - Conoscere le norme generali di prevenzione | - Conoscere le norme generali di prevenzione | - Conoscere le regole di prevenzione e |
| degli infortuni; conoscere gli effetti delle | degli infortuni; conoscere gli effetti delle | attuazione della sicurezza personale a scuola, |
| attività motorie per il benessere della persona. | attività motorie per il benessere della persona. | in casa, in ambienti esterni; conoscere gli |
|  |  | effetti delle attività motorie per il benessere |
|  |  | della persona e la prevenzione delle malattie. |
| - Conoscere gli elementi tecnici essenziali di | - Conoscere gli elementi tecnici di alcuni giochi e | - Conoscere le tecniche e la tattiche dei giochi |
| alcuni giochi e sport. | sport. | sportivi. |
| - Conoscere e praticare i diversi tipi di attività | - Conoscere e praticare i diversi tipi di attività | - Conoscere e praticare i diversi tipi di attività |
| motoria e sportiva, anche in ambiente naturale. | motoria e sportiva in ambiente naturale. | motoria e sportiva in ambiente naturale. |
| - Conoscere il valore etico dell’attività sportiva e | - Conoscere il valore etico dell’attività sportiva e | - Conoscere il valore etico dell’attività sportiva |
| della competizione. | della competizione. | e della competizione. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | | |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** | **Classe 3^** |
| **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| **Dio e l’uomo** | **Dio e l’uomo** | **Dio e l’uomo** |
| - Riconoscere l’importanza della dimensione | - Riconoscere l’importanza della dimensione | - Riconoscere l’importanza della dimensione |
| religiosa nella storia dell’uomo. | religiosa dell’uomo. | spirituale dell’uomo. |
| - Descrivere le categorie fondamentali del la | - Descrivere le categorie fondamentali del | - Descrivere le categorie fondamentali del le |
| religiosità antica naturale. | cristianesimo e delle altre religioni storico- | religioni rivelate e confrontarle con quelle di |
|  | rivelate. | altre religioni moderne. |
| - Cogliere il significato di Chiesa come comunità di | - Valutare la natura della Chiesa come | - Valutare la natura e la finalità della Chiesa ed |
| credenti in cammino. | Assemblea dei credenti ed il suo cammino | il suo cammino nella storia, in dialogo |
|  | nella storia. | continuo con il mondo e con le altre religioni. |
| **Il linguaggio religioso** | **Il linguaggio religioso** | **Il linguaggio religioso** |
| - Individuare i diversi linguaggi della religiosità | - Individuare e decodificare i diversi linguaggi | - Individuare e decodificare i diversi linguaggi |
| antica (linguistico-liturgico, artistico- | della fede (linguistico-liturgico, artistico- | della fede (linguistico-liturgico, artistico- |
| architettonico) e del cristianesimo. | architettonico) nel cristianesimo. | architettonico) nel cristianesimo e nelle altre |
|  |  | religioni. |
| - Analizzare i racconti simbolici della creazione, | - Analizzare e spiegare i racconti simbolici della | - Analizzare e decodificare i racconti simbolici |
| biblici ed extrabiblici. | creazione biblici ed extrabiblici. | della creazione biblici ed extrabiblici. |
| **La Bibbia e le altre fonti** | **La Bibbia e le altre fonti** | **La Bibbia e le altre fonti** |
| - Consultare il testo biblico comprendendone il | - Consultare il testo biblico comprendendone | - Consultare testi biblici ed extrabiblici |
| valore di documento storico-culturale. | non solo i valore di documento storico- | cogliendone il valore di documento storico- |
|  | culturale ma anche sacro. | culturale ma anche sacro e simbolico. |
| - Individuare e descrivere i diversi generi letterari | - Avvalersi correttamente dei metodi | - Avvalersi correttamente dei metodi |
| nel mito e nel testo biblico, confrontandoli tra | interpretativi per individuare i diversi generi | interpretativi per individuare i diversi generi |
| loro. | letterari. | letterari ed applicarli al testo biblico in una |
|  |  | lettura storico-critica. |
|  |  | - Analizzare alcuni testi del Magistero della |
|  |  | Chiesa. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I valori etici e religiosi** | **I valori etici e religiosi** | **I valori etici e religiosi** |
| - Riconoscere la ricchezza dei valori etici e religiosi | - Individuare la ricchezza dei valori etici e | - Riconoscere la ricchezza dei valori etico- |
| come elementi fondamentali della natura umana. | religiosi come elementi fondamentali per lo | religiosi come elementi fondamentali per lo |
|  | sviluppo integrale della persona. | sviluppo integrale della persona e della sua |
|  |  | struttura morale. |
| - Sviluppare un atteggiamento di ascolto, dialogo, | - Sviluppare un atteggiamento di ascolto, | - Sviluppare un atteggiamento di ascolto, |
| collaborazione e solidarietà. | dialogo, collaborazione e solidarietà verso ogni | dialogo, collaborazione e solidarietà verso |
|  | tipo di diversità. | scelte religiose diverse da quelle cristiana. |
| **CONTENUTI** | **CONTENUTI** | **CONTENUTI** |
| **Gli elementi fondamentali della storia biblica** | **Lo sviluppo storico del Cristianesimo** | **Le diverse tradizioni religiose** |
| - La Bibbia (struttura e valore). | - Le origini della Chiesa. | - Il rapporto con l’Assoluto. |
| - La storia del popolo d’Israele. | - Le persecuzioni. | - La dimensione morale. |
| - La figura di Gesù di Nazareth. | - Il monachesimo. | - La sofferenza. |
|  | - Le diverse confessioni cristiane. | - Il senso della vita. |
|  | - Figure storiche rilevanti. |  |